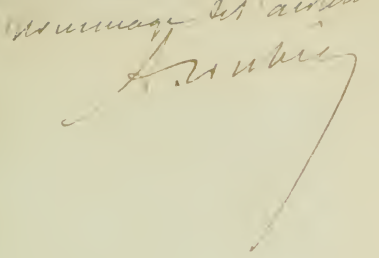
ALBERT SOUBIES

ALMANACH

DES

SPECTACLES

Année 1903



ALMANACH

DES

SPECTACLES

Tiré a cinq cents exemplaires
Dont dix sur papier de Chine et dix
sur papier Whatman.

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
University of Toronto

http://www.archive.org/details/almanachdesspect32soub

L'ENFANT DU MIRACLE

Publication couronnée par l'Académie française

ALBERT SOUBIES

ALMANACH

DES

SPECTACLES

Continuant l'ancien *Almanach des Spectacles*

(1752 à 1815)

ANNÉE 1903

TOME XXXIII DE LA NOUVELLE COLLECTION

Une eau-forte par Lalauze

PARIS

LIBRAIRIE DES BIBLIOPHILES

E. FLAMMARION SUCCESSEUR

Rue Racine, 26, près de l'Odéon

MDCCCCIV

OPÉRA

1672-1904. — Place de l'Opéra.

Directeur, M. Gailhard (O. ✲).
Directeur de la scène, M. Capoul (✲).
Administrateur général, M. Simonnot (✲).
Secrétaire général, M. G. Boyer (✲).
Secrétaire adjoint, M. Maillard.
Régisseur général, M. Lapissida.
Régisseur de la scène, M. M. Colleuille.
Chefs d'orchestre, MM. Taffanel (O. ✲), Vidal (✲) et Mangin (✲).
Chefs du chant, MM. Lottin, Mangin (✲), Vidal (✲), Kœnig et Bachelet.
Chefs des chœurs, MM. P. Puget et Mestres.
Accompagnateur, M. Chadeigne.
Bibliothécaire, M. Reyer (G. O. ✲).
Archiviste, M. Ch. Malherbe.
Bibliothécaire adjoint, M. Banès.

ARTISTES DU CHANT.

Ténors, MM. Jean de Reszké (✲), Vaguet, Affre, Laffitte, Rousseliere, Garay, Dubois, Granier, Barré, Cabillot, Gallois, Gonguet, Baudin, Devriès.
Barytons, MM. Noté (✲), Bartet, Riddez, Gilly, Triadou, Douaillier, Lacome.

Basses, MM. Delmas (✻), A. Gresse, Chambon, Delpouget, Cancelier, Nivette, Dénoyé, Palianti, Baer.

Sopranos dramatiques, Mmes Bréval, Grandjean, Chrétien-Vaguet, Hatto, Féart, Demougeot, Borgo.

Chanteuses légères, Mmes Ackté, Dereims, Berthet, Carrère, de Nocé, Lindsay, Verlet, Noria, Agussol, Nimidoff, Beauvais, Mathieu, Mendès, Arald.

Contraltos, Mmes Héglon, Flahaut, Soyer, Arbell, Vincent.

SERVICE DE LA DANSE.

Maître de ballet, M. Hansen.

Second maître de ballet, M. A. Régnier.

Régisseur de la danse, M. Bussy.

Professeur de la classe de perfectionnement, Mlle Mauri.

Professeurs, M. Régnier, Mmes Adelina Théodore, Parent, Bernay.

ARTISTES.

MM. Hansen, Ladam, Vanara, Ajas, Girodier, Régnier, Javon, Férouelle, Cleret, Staats.

Mmes Zambelli, Sandrini, Hirsch, Lobstein, Salle, H. Régnier, Vangæthen, Piodi, J. Régnier, Viollat, Beauvais, Ixart, G. Couat, Parent, Mouret, L. et S. Mante, Mestais, Mercédès, Boos, Monchanin, Barbier, Soubrier, Carrelet, Torri, Meunier, Billon, Richaume, Dockes, L. Couat, Klein, Bouissavin, Guillemin, L. Piron, Didier, Rouvier, Moormans, Urban, Louppe, Perroni.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES REPRÉSENTÉES POUR LA PREMIÈRE FOIS A L'OPÉRA.

	Date de la représ.	Total des représ.
REYER. *La Statue*	6 mars	10
D'INDY. *L'Etranger*. . . .	4 déc.	6
MOZART. *L'Enlèvement au sérail*	id.	5

REPRISES.

SAINT-SAËNS. *Henry VIII*.	18 mai	11
VERDI. *Othello*.	6 nov.	6

RÉPERTOIRE.

OPÉRAS.

	Représ. dans l'année	Représ. depuis l'origine
GOUNOD. *Faust*.	25	969
— *Roméo et Juliette*	18	224
LÉONCAVALLO. *Paillasse* .	27	32
MEYERBEER. *Les Huguenots*.	12	1011
— *Le Prophète*. .	6	546
REYER. *Salammbô*	2	119
— *Sigurd*.	7	175
ROSSINI. *Guillaume Tell*. .	7	839
SAINT-SAËNS. *Samson et Dalila*	31	197
VERDI. *Aïda*.	3	228
— *Rigoletto*	5	143
WAGNER. *Lohengrin*. . . .	20	228
— *Siegfried*	4	25
— *Tannhäuser*. . .	15	137
— *La Walkyrie* . .	2	135

BALLETS.

	Représ. dans l'année	Représ. depuis l'origine
DELIBES (Léo). *Coppélia* . .	2	225
DUVERNOY. *Bacchus* . . .	2	12
VIDAL. *La Maladetta*. . .	2	112
WIDOR. *La Korrigane*. . .	3	130

—

JOURNAL DU THÉATRE.

Janvier.

23. — *Samson*. M. Nivette (vieillard).

Février.

9. — *Paillasse*. M. Rousselière (Canio).

11. — *Lohengrin*. MM. Casset et Riddez (Lohengrin et Frédéric).

13. — *Tannhäuser*. M. Garay, débuts (Tannhäuser), et Mlle Demougeot (Vénus).

14. — *Faust*. M. Gilly (Valentin).

25. — *Paillasse*. M. Riddez (Silvio).

27. — *Sigurd*. MM. Garay (Sigurd), Gresse (prêtre d'Odin); Mlles Demougeot (Hilda), Soyer (Uta).

Mars.

6. — 1re rep., à l'Opéra, de *la Statue*, op. en 3 a. et 7 tab., de Jules Barbier et Michel Carré, mus. de M. E. Reyer. MM. Affre (Sélim). Delmas (Amgiad), Bartet (Kaloum-Barouck), Laffitte (Mouck), Gallois (Ali), Cabillot, Barré. Baudin, Gonguet (hommes de justice); Mme Ackté (Margyane). Danse : Mlles Piodi, Lobstein, Torri, J. Régnier et Viollat.

25. — *Roméo*. M. Rousselière (Roméo).

Avril.

13. — *Faust.* MM. Triadou, débuts (Valentin), et Baer (Méphistophélès).

24. — *Guillaume Tell.* M. Granier, débuts (Ruodi), et Mlle Demougeot (Mathilde).

Mai.

2. — Rep. de gala en l'honneur du roi d'Angleterre. *Marche du sacre* de M. Saint-Saëns ; ballet du *Cid* ; duo de *Samson et Dalila* avec M. Rousselière (Samson) et Mme Héglon (Dalila), et 2e acte de *la Statue.*

18. — Reprise de *Henry VIII.* MM. Delmas (Henry VIII), Dubois (Don Gomez), Nivette (le légat), Cabillot (Surrey), Baer (Norfolk), Douaillier (archevêque), Raès (Garter), Stamler (huissier), Baudin (officier), Gonguet, Barré, Cancelier, Palianti (seigneurs) ; Mmes Bréval (Catherine d'Aragon), Héglon (Anne de Boleyn). Mathieu (Lady Clarence). Danse : Mlles Sandrini, Hirsch, L. Piron, Salle ; M. Hansen.

20. — *Roméo.* Mlle Noria, débuts (Juliette).

23. — *Lohengrin.* M. Scaramberg, débuts (Lohengrin).

30. — *Henry VIII.* Mlle Grandjean (Catherine d'Aragon).

Juin.

5. — *La Statue.* Mlle Hatto (Margyane).

24. — *Roméo.* M. Scaramberg (Roméo).

Juillet.

14. — Matinée gratuite. *La Statue, la Marseillaise.*
15. — *Roméo.* M. Riddez (Mercutio).
17. — *Tannhäuser.* M. Cancelier (Reinmar).
20. — *Aïda.* M. Baer (le roi), et Mlle Demougeot (Aïda).
22. — *Tannhäuser.* M. Casset (Tannhäuser).
29. — *Les Huguenots.* Mlle Féart (Valentine).

Août.

10. — *Sigurd.* M. Nivette (Hagen).
19. — *Lohengrin.* Mlle Noria (Elsa).
28. — *Sigurd.* M. Casset (Sigurd).
31. — *Faust.* M. Scaramberg (Faust).

Septembre.

4. — *Paillasse.* Mlle Noria (Nedda).
14. — *Tannhäuser.* Mlle Féart (Elisabeth).
20. — *Rigoletto.* M. Scaramberg (le duc), et Mlle Dereims (Gilda).

Octobre.

5. — *Le Prophète.* Mmes Héglon (Fidès) et Féart (Berthe).
10. — *Paillasse.* M. Dubois (Beppe).
14. — *Faust.* Mlle Demougeot (Marguerite).
15. — Rep. de gala en l'honneur des souverains d'Italie. 2e acte d'*Aïda*; méditation de *Thaïs*; scène du *Bourgeois gentilhomme* avec les artistes de la Comédie-

Française et Mlle Grandjean; 1er acte de *la Maladetta*.

23. — *Samson*. Mlle Arbell, débuts (Dalila).

26. — *Roméo*. M. Dubois (Tybalt).

29. — Soirée de gala en l'honneur des délégués anglais. 1er acte d'*Aïda*; 4e et 5e actes d'*Œdipe-Roi*, et *la Maladetta*.

Novembre.

6. — Reprise d'*Othello*. MM. Alvarez (Othello), Delmas (Iago), Laffitte (Cassio), Nivette (Ludovic), Cabillot (Rodrigue), Douaillier (Montano), Cancelier (héraut); Mlles Grandjean (Desdémone), Goulancourt (Emilia).

Décembre.

4. — 1res rep., à l'Opéra, de *l'Etranger*, action mus. en 2 a., poème et mus. de M. d'Indy, avec MM. Delmas (l'Etranger), Laffitte (André), Gallois (le vieux Pierre), Douaillier, Stamler, Lacome, Gonguet (pêcheurs), Mmes Bréval (Vita), Goulancourt (la mère de Vita), Mathieu (Madeleine), Beauvais (une vieille), Prévost, Bourgeois, Laute, Lafon, Mandin (femmes), et de *l'Enlèvement au sérail*, op.-b. en 3 a., récitatifs de M. Bénédict, trad. fr. de MM. Kufferath et Solvay, mus. de Mozart, avec MM. Affre (Belmonte), Gresse (Osmin), Laffitte (Pédrille), Douaillier (Sélim), Mlles Lindsay et Verlet, débuts (Constance et Blandine).

14. — *Le Prophète*. M. Nivette (Zacharie).

17. — Soirée de gala donnée par l'Automobile-Club. 2e acte de *l'Enlèvement au sérail;* 2e acte d'*Othello;* ballet de *Don Juan;* 1re rep. d'*Automobile-Club-ballet,* ballet en 1 a., de M. Hansen, mus. de M. Paul Vidal.

30. — *Lohengrin.* M. Nivette (le roi).

Recettes de l'année : 2,944,405 fr. 25 c., pour 192 rep., dont 1 en matinée, le 14 juillet. La plus forte (22,069 fr. 41 c.) a été réalisée, le 13 avril, avec *Faust.*

COMÉDIE-FRANÇAISE

1658-1904. — Rue Richelieu, 6.

M. Jules Claretie (C. ✻), administrateur général.

SOCIÉTAIRES.

MM. Mounet-Sully (O. ✻), doyen (1874), Coquelin cadet (O. ✻), (1879), Silvain ✻ (1883), Baillet, Le Bargy (✻) et de Féraudy (1887), Truffier (1888), Leloir ✻ (1889), Jean-Paul Mounet et A. Lambert fils (1891), Berr (1893), Laugier (1894), Leitner et R. Duflos (1896), Dehelly (1902).

Mmes Bartet (1881), Dudlay (1883), Pierson (1885), Muller (1887), Kalb (1894), du Minil (1896), Lara (1899), Segond-Weber et Leconte (1902), Sorel et Kolb (1903).

PENSIONNAIRES.

MM. Joliet, Villain, Hamel, Falconnier, Gaudy, Esquier, Fenoux, Louis Delaunay, Laty, Ravet, Croué, Dessonnes, Mayer, Garry, Laumonier, Siblot, Brunot.

Mmes Fayolle, Amel, Persoons, Rachel

Boyer, Lynnès, Faylis, Delvair, Géniat, Louise Silvain, Piérat, Garrick, Roch, Lherbay, de Fava, Dussane et Sisos.

SOCIÉTAIRES RETRAITÉS.

MM. Talbot, Coquelin aîné, F. Febvre (✻), Laroche (✻), Worms (✻), Boucher et Prud'hon.

Mmes Victoria Lafontaine, Favart, Dinah Félix, Edile Riquier, Granger, Broisat, Reichenberg, Marsy et Barretta.

SERVICE DE LA COMÉDIE.

Inspecteur des services de la scène, M. Prud'hon.

Secrétaire et Contrôleur général, M. Duberry.

Secrétaire du Comité, Bibliothécaire et Archiviste, M. Monval.

Lecteurs, MM. Paul Perret (✻) et Edouard Noël (✻).

Régisseur, M. Bernès.

Caissier, M. Toussaint.

Chef de musique, M. Léon.

Sous-Bibliothécaire, M. Coüet.

Contrôleur en chef, M. Courcier.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

	Date de la représ.	Total des représ.
Millot. *Molière et sa Servante*	15 janv.	4
Girette. *Sans lui* . . .	16 mars	12

	Date de la représ.	Total des représ.
Mirbeau. *Les Affaires sont les affaires.* . . .	20 avril	57
Janvier et Ballot. *Les Ames en peine.*	2 juil.	4
Berr. *L'Irrésolu.*	21 juil.	21
Hervieu. *Le Dédale* . .	19 déc.	8
Docquois *Le Renoncement*	21 déc.	1

PIÈCES JOUÉES POUR LA PREMIÈRE FOIS A LA COMÉDIE-FRANÇAISE.

Aderer et Ephraïm. *1807.*	7 avril	15
Jouin. *Corneille et Lulli.*	6 juin	5
Mendès. *Médée*	20 juin	18
Theuriet. *Jean-Marie.* .	25 sept.	8
Brieux. *Blanchette* . . .	9 oct.	19

PIÈCES REMISES AU RÉPERTOIRE.

Molière. *La Critique de l'Ecole des femmes.* . .	15 janv.	2
Hauteroche. *Crispin médecin*	12 fév.	3
Laluyé. *Au printemps* . .	5 avril	9
Pailleron. *Le Monde où l'on s'ennuie*	3 mai	21
Regnard. *Le Joueur.* . .	17 sept.	4

PIÈCES DU RÉPERTOIRE. CLASSIQUES.

Corneille. *Le Cid,* 5 a., 5 r. — *Horace,* 5 a., 4. — *Rodogune,* 5 a., 2.

Molière. *L'Avare,* 5 a., 6. — *Le Bourgeois gentilhomme,* 5 a., 5. — *Le Dépit amoureux,* 2 a., 7. — *L'Ecole des*

femmes, 5 a., 4. — *L'Ecole des maris*, 3 a., 3. — *Les Femmes savantes*, 5 a., 1. — *Le Malade imaginaire*, 3 a., 12. — *Le Mariage forcé*, 1 a., 10. — *Le Médecin malgré lui*, 3 a., 3. — *Le Misanthrope*, 5 a., 10. — *Les Précieuses ridicules*, 1 a., 7. — *Tartuffe*, 5 a., 8..

BOURSAULT. *Le Mercure galant*, 4 a., 2.

RACINE. *Andromaque*, 5 a., 8. — *Bérénice*, 3 a., 5. — *Mithridate*, 5 a., 3. — *Phèdre*, 5 a., 2. — *Les Plaideurs*, 3 a., 1.

REGNARD. *Les Folies amoureuses*, 3 a., 5. — *Les Ménechmes*. 5 a., 3.

MARIVAUX. — *Le Jeu de l'amour et du hasard*, 3 a., 3.

BEAUMARCHAIS. *Le Barbier de Séville*, 4 a., 6.

MODERNES.

AUGIER (Emile). *L'Aventurière*, 4 a., 7.

AUGIER (E.) et SANDEAU (J.). *Le Gendre de M. Poirier*, 4 a., 9.

BANVILLE (Th. de). — *Gringoire*, 1 a., 10.

BELOT et VILLETARD. *Le Testament de César Girodot*, 3 a., 2.

BERR DE TURIQUE. *Le Rez-de-chaussée*, 1 a., 4.

BORNIER (de). *La Fille de Roland*, 4 a., 9.

BOUCHINET. *Gertrude*, 4 a., 4.

DELAVIGNE (Cas.). *Louis XI*, 5 a., 3.

DONNAY. *L'Autre Danger*, 4 a., 85.

DUMAS (A.). *Les Demoiselles de Saint-Cyr*, 4 a., 1. — *Mademoiselle de Belle-Isle*, 5 a., 10. — *Le Mari de la veuve*, 1 a., 11.

DUMAS (A.) fils. *Denise*, 5 a., 8. — *Le Fils naturel*, 5 a., 3.

Erckmann-Chatrian. *L'Ami Fritz*, 3 a., 4. — *Les Rantzau*, 4 a., 8.
Ferrier (P.). *La Revanche d'Iris*, 1 a., 10.
Gautier (Th.). *Le Tricorne enchanté*, 1 a., 2.
Germain (A.). *Le Bonheur qui passe*, 1 a., 2.
Girardin (Mme de). *La Joie fait peur*, 1 a., 5.
Hervieu. *L'Enigme*, 2 a., 9.
Hugo (V.). *Les Burgraves*, 3 a., 5. — *Hernani*, 5 a., 13. — *Ruy Blas*, 5 a., 9.
Lacroix (J.). *Œdipe-Roi*, 5 a., 10.
Lavedan. *Le Marquis de Priola*, 3 a., 7.
Marsolleau. *Le Dernier Madrigal*, 1 a., 1.
Meilhac. *L'Autographe*, 1 a., 6.
Mendès (C.). *La Femme de Tabarin*, 1 a., 11.
Meunier (L.-V.). *Le Mémoire*, 1 a., 2.
Murger (H.). *Le Bonhomme Jadis*, 1 a., 4.
Musset (A. de). *Il ne faut jurer de rien*, 3 a., 10. — *On ne badine pas avec l'amour*, 3 a., 4.
Pailleron. *L'Autre Motif*, 1 a., 2. — *L'Etincelle*, 1 a., 4.
Ponsard. *Horace et Lydie*, 1 a., 5.
Porto-Riche (de). *Le Passé*, 4 a., 1.
Richepin. *Le Flibustier*, 3 a., 6.
Rostand. *Les Romanesques*, 3 a., 9.
Sand (G.). *François le Champi*, 3 a., 1.
Sandeau (J.). *Mademoiselle de la Seiglière*, 4 a., 5.
Scribe et Legouvé. *Bataille de dames*, 3 a., 12.

En résumé, 84 pièces, dont 7 nouvelles, 5 représentées pour la première fois à la

Comédie-Française et 5 remises au répertoire. — On a joué dans l'année 7 tragédies classiques et donné 77 matinées, dont 4 gratuites ; en tout 441 représentations, dont les recettes se sont élevées au chiffre de 2,328,919 fr. 60 c. La plus forte recette (9,309 fr.) a été réalisée, à la matinée du 24 février, avec *le Bourgeois gentilhomme*.

JOURNAL DU THÉATRE.

Janvier.

1er. *Les Rantzau.* MM. Leitner (Georges Rantzau), Laty (Dominique) ; Mmes Kolb (Nanette), Géniat (Louise), Garrick (Juliette), Lherbay (paysanne).

4. — *Les Femmes savantes.* Mlle Kolb (Martine).

6. — *Les Affaires sont les affaires.* Lecture aux artistes.

11. — *Le Mercure galant.* M. Joliet (de Boisluisant) ; Mlles Géniat (Claire), Garrick (Cécile).

15. — 281e anniversaire de la naissance de Molière. *L'Ecole des femmes ; Molière et sa Servante,* à pr. en v., de M. Maurice Millot, avec M. L. Delaunay (Molière), Mmes Kalb (Laforest) et Moréno (Thalie) ; *la Critique de l'Ecole des femmes,* avec MM. Coquelin cadet (le marquis), Baillet (Dorante), Truffier (Lysidas), Croué (Galopin), Mlles Leconte (Climène), Bertiny (Elise), Sorel (Uranie).

16. — *L'Autre Danger.* Mlle Delvair (Mme Lacorte).

18. — *Le Misanthrope*. MM. Coquelin cadet (Oronte), et Laumonier (Clitandre); Mlle Sorel (Célimène).

26. — *L'Autre Danger*. MM. Esquier et Garry (Prabert et Ernstein).

31. — *L'Autre Danger*. Mme Moréno (Mme Ernstein).

Février.

1er. — *Gertrude*. Mlle Garrick (Jeannine).

12. — Reprise de *Crispin médecin*, c. 1 a., Hauteroche. MM. Coquelin cadet (Mirobolan), Truffier (Crispin), Dehelly (Géralde), Laugier (Lisidor); Mlles Persoons (Féliante), Lynnès (Dorine), Garrick (Alcine).

13. — *L'Autre Danger*. M. Ravet (Jadain).

15. — *Andromaque*. M. Fenoux (Pylade), et Mlle Roch, débuts (Hermione).

17. — *Louis XI*. Mlle Garrick (Marie).

19. — *Crispin médecin*. M. Joliet (Lisidor).

21. — *Le Bourgeois gentilhomme*. MM. Baillet (Dorante), Dehelly (Cléonte), Falconnier (tailleur), Laty (laquais); Mmes Pierson (Mme Jourdain), et L. Silvain (Dorimène).

23. — *Le Malade imaginaire*. M. Laumonier (Cléante).

25. — *L'Autre Danger*. Mlle Delvair (Mme Ernstein.)

26. — *Les Burgraves*. Mlle Faylis (Gorlois).

27. — *Philiberte*. Collation des rôles.

Mars.

5. — *Ruy Blas.* M. Croué (laquais)

8. — *Le Fils naturel.* Mmes Garrick. (Hermine) et Lherbay (Mme Gervais).

8. — *Le Bourgeois gentilhomme.* M. Croué (maître à danser).

15. — *La Femme de Tabarin.* MM. Garry (Artaban), Laumonier (Théodomas) ; Mlles Lynnès (Amalthée), Géniat (Philoxène), Garrick (Télamire).

16. — 1re rep. de *Sans lui,* c. en 1 a., de M. Marcel Girette. M. Le Bargy (Philippe) ; Mmes Bartet (Lucienne), Faylis (Joséphine). — *Il ne faut jurer de rien,* joué pour la 1re fois avec les costumes de 1830. Mlle Garrick (Cécile).

20. — *L'Autre Danger.* M. Laugier (Etienne Jadain).

25. — *L'Autre Danger.* M. Garry (Luynais), et Mlle de Fava, débuts (Mme Lacorte).

29. — *Œdipe-Roi.* Mme L. Silvain (Jocaste).

Avril.

5. — Reprise d'*Au printemps.* MM. Laugier (Thomassin), Dehelly (Frédéric) ; Mlles Persoons (Mme Destourville), Garrick (Rosine).

7. — 1re rep., à la Comédie-Française, de *1807,* c. en 1 a., de MM. Adolphe Aderer et Armand Ephraïm. MM. Dehelly (Hugues de Fronsac), Maver (colonel Montcornet), Croué (Léonidas), Laty (Antoine) ; Mlles du Minil (Mlle de Melusay), de Fava (Charlotte de Fronsac), Faylis (Julie).

8. — *L'Autre Danger.* M. Garry (Clémentier).

12. — *Bataille de dames.* M. Berr (de Grignon).

14. — *Le Fils naturel.* Mlle Persoons (la marquise).

18. — A 1 h. 1/2, répét. gén. des *Affaires sont les affaires.*

19. — *Le Testament de César Girodot.* Mlle Garrick (Pauline).

20. — 1re rep. des *Affaires sont les affaires,* p. en 3 a., de M. Octave Mirbeau. MM. de Féraudy (Isidore Lechat), Leloir (marquis de Porcellet), Berr (Xavier Lechat), Laugier (Phinck), Duflos (Lucien Garraud), Falconnier (Jean), Esquier (juge de paix). Ravet (jardinier), Mayer (vicomte de la Fontenelle), Garry (Gruggh), Laumonier (garçon jardinier), Gaudy (docteur), Laty (capitaine) ; Mmes Pierson (Mme Lechat), Lara (Germaine Lechat, Rachel Boyer (femme du juge), Lynnès (femme du docteur), Faylis (femme du percepteur), Lherbay (Julie).

24. — *Médée.* Lecture aux artistes.

26. — *L'Autre Danger.* M. Hamel (Heybens).

Mai.

1er. — Rep. de gala en l'honneur du roi d'Angleterre. *L'Autre Danger.*

3. — Reprise du *Monde où l'on s'ennuie.* MM. Berr (Paul Raymond), Laugier (le général), Joliet (de St Réault), Falconnier (François), Hamel (Virot), Esquier (Gaïac), L. Delaunay (Bellac), Ravet (Toulonnier), Dessonnes (Roger), Garry

(Desmillets), Laumonier (de Boynes); Mmes Pierson (la duchesse), Leconte (Jeanne), Fayolle (Mme de Loudan), Persoons (Mme de Céran), Lynnès (Mme de St Réault), Kalb (Mme de Boynes), Géniat (Lucy Watson), Garrick (Suzanne de Villiers), de Fava (Mme Arriégo).

12. — *Bérénice.* M. Ravet (Paulin), et Mlle Roch (Phénice).

13. — *Les Affaires sont les affaires.* M. Dessonnes (vicomte de La Fontenelle).

17. — *L'Autre Danger.* MM. Mayer (Freydières), Esquier (Prabert).

26. — *On ne badine pas avec l'amour.* M. Laumonier (chœur des jeunes gens).

30. — *Les Affaires sont les affaires.* M. Croué (Xavier Lechat).

31. — *L'Avare.* Mlle Kolb (Frosine).

Juin.

1er. — *Sans lui.* M. Garry (Philippe), et Mme Moréno (Lucienne).

2. — *L'Autre Danger.* Mlle Delvair (Mme Chénevas).

4. — *La Fille de Roland.* MM. Esquier (Geoffroy), Ravet (Radbert), Laumonier (Hardré); Mme Segond-Weber (Berthe). — *Les Romanesques.* Mlle Garrick (Sylvette).

6. — 297e anniversaire de la naissance de Corneille. On donne *le Cid* avec Mlle Roch (Dona Elvire), et la 1re rep., à ce théâtre, de *Corneille et Lulli,* à-pr. en 1 a., de M. Henri Jouin. MM. L. Delaunay (Corneille), Garry (Lulli); Mlle

Garrick (Grazia). — *L'Irrésolu*. Lecture aux artistes.

16. — *L'Autre Danger*. M. Laumonier (Luynais).

18. — *L'Autre Danger*. M. Laumonier (Clémentier).

19. — A 1 1/2, repét. gén. de *Médée*. Le soir, *les Affaires sont les affaires*. M. Esquier (Xavier Lechat).

20. — 1re rep., à ce théâtre, de *Médée*, dr. en 3 a. en v., de M. Catulle Mendès. MM. Lambert fils (Jason), Falconnier (serviteur), Hamel (guerrier), Esquier (hôte), L. Delaunay (gouverneur), Ravet (Egée), Garry (Créon), Laumonier (jeune homme), Gaudy (vieillard), Laty (hôte); Mmes Segond-Weber (Médée), Delvair (Irion), Géniat (Callidice), L. Silvain (Anexandra), Garrick (Daphné), Roch (nourrice), Faylis (servante), Lherbay (femme), Robine (Créuse), petites Ugazio et Jazierski (enfants).

Juillet.

1er. — A 1 h. 1/2, repét. gén. des *Ames en peine*.

2. — 1re représentation des *Ames en peine*, c. en 3 a., de MM. Ambroise Janvier et Marcel Ballot. M. Paul Mounet (Dessilières), Laugier (Monier), Dessonnes (Brégard), Gaudy (jardinier), Laty (domestique); Mlles Pierson (Mme Dessilières), Piérat (Jeanne).

5. — Matinée gratuite. *Le Médecin malgré lui*. Mlle Garrick (Lucinde).

11. — *Le Mariage forcé*. MM. Dehelly

(Alcidas), Siblot, débuts (Alcantor), et Mlle de Fava (Dorimène).

15. — *Bataille de dames.* Mlle Garrick (Léonie).

20. — A 1 h. 1/2, répét. gén. de l'*Irrésolu.* Le soir, *le Dépit amoureux.* Mlle Géniat (Lucile).

21. — 1re rep. de *l'Irrésolu,* c. en 4 a., de M. Georges Berr. MM. Coquelin cadet (Le-Petit-Fouchard), Laugier (le baron de la Transonnière), Hamel (Julien), Falconnier (François), L. Delaunay (Desclavelles), Ravet (Brousselet), Mayer (Pierre Fontvannes), Garry (Chabreloche), Siblot (Antoine), Morris et Miller (minstrels) ; Mmes Pierson (Mme Fontvannes), Muller (Jeanne), Fayolle (baronne de la Transonnière), Piérat (Yvonne), de Fava (Caillette Tourtel).

24. — *Le Cid.* M. Laumonier (D. Alonse).

26. — *Les Folies amoureuses.* Mlle Leconte (Agathe). — *Médée.* M. Croué (hôte).

27. — *L'Irrésolu.* M. Laty (domestique).

28. — *Le Rez-de-chaussée.* Mlle de Fava (Fanny).

Août.

2. — *L'Avare.* Mlle Garrick (Marianne).

6. — *Le Dépit amoureux.* Mlle Garrick (Lucile).

8. — *Le Médecin malgré lui.* M. Laumonier (Léandre).

10. — *Œdipe-Roi.* Mlle Géniat (jeune fille).

13. — *Denise.* Mlle du Minil (Mme de Thauzette).
15. — *Hernani.* Mlle Delvair (Dona Sol.
16. — *Horace.* Mme Lherbay (Julie).
19. — *Les Folies amoureuses.* M. Siblot (Albert), et Mlle Kolb (Lisette).
23. — *L'Ecole des maris.* Mlle de Fava (Léonor). — *Tartuffe.* Mlle Garrick (Marianne).
26. — *Mlle de Belle-Isle.* M. Laugier (d'Aumont).
27. — *Le Monde où l'on s'ennuie.* M. Siblot (Desmillets).
28. — *Ruy Blas.* M. Siblot (D. Manuel).
30. — *Denise.* M. Ravet (Thouvenin), et Mlle Garrick (Marthe).

Septembre.

1er. — *Mlle de Belle-Isle.* M. Siblot (d'Aumont).
3. — *L'Ecole des femmes.* M. Croué (Alain), et Mlle Garrick (Agnès).
6. — *Phèdre.* Mlle Roch (Ismène). — *Bataille de dames.* M. Siblot (Montrichard).
8. — *Hernani.* M. Esquier (D. Mathias).
9. — *L'Autographe.* Mlle de Fava (la comtesse). — *Médée.* Mmes Faylis, Lherbay et de Fava (femme, Anexandra et Créuse).
10. — *Horace.* Mlle Roch (Camille).
11. — *Le Mariage forcé.* M. Siblot (Sganarelle).
15. — *Gringoire.* Mlle Garrick (Loyse).

16. — *Ruy Blas.* M. Villain (Priégo).

17. — Reprise du *Joueur.* MM. Truffier (le marquis), Berr (Hector), Joliet (Toutabas), Falconnier (Galonier), L. Delaunay (Valère), Ravet (Géronte), Garry (Dorante), Gaudy et Laty (valets); Mmes Kalb (Nérine), Amel (la comtesse), Lynnès (Mme Adam), Kolb (Mlle La Ressource), de Fava (Angélique).

18. — *Le Barbier de Séville.* M. Croué (L'Eveillé), et Mlle Leconte (Rosine).

21. — *Le Dernier Madrigal.* M. Laumonier (seigneur), et Mlle de Fava (Armande Béjart).

23. — *François le Champi.* Mlle Kolb (Catherine).

25. — 1re rep., à ce théâtre, de *Jean-Marie,* dr. en 1 a. en v., de M. André Theuriet. MM. Fenoux (Jean-Marie), Ravet (Joël); Mlle Géniat (Thérèse). — *Le Malade imaginaire,* avec Mlles Géniat (Angélique) et Dussane, débuts (Toinette). — *Les Précieuses ridicules,* avec MM. Siblot (Gorgibus), Brunot, débuts (Mascarille), Mlles Leconte (Madelon) et Dussane (Cathos).

26. — *Œdipe-Roi.* Mlles Delvair et Roch (Jocaste et jeune fille).

27. — *Le Bonhomme jadis.* Mlle Leconte (Jacqueline).

Octobre.

3. — *Tartuffe.* M. Garry (Cléante), et Mlle Sorel (Elmire). — Lecture et collation des rôles de *Trilby.*

8. — A 2 h., répét. gén. de *Blan-*

chette. — Le soir, *l'Irrésolu.* Mlle Persoons (Mme Fontvannes).

9. — 1re rep., à ce théâtre, de *Blanchette,* c. en 3 a., de M. Brieux. MM. de Féraudy (Rousset), Truffier (cantonnier), Fenoux (Auguste Morillon), Garry (M. Galoux), Laumonier (Georges Galoux), Siblot (Morillon), Laty (voiturier), Morière (facteur); Mmes Kolb (Mme Rousset), Géniat (Lucie Galoux), Piérat (Elise Rousset), Lherbay (Mme Jules).

15. — *Ruy Blas.* M. Dessonnes (Camporéal).

19. — *L'Aventurière.* Mme Sisos, débuts (Clorinde).

29. — *L'Autre Danger.* Mlle de Fava (Mme Ernstein).

Novembre.

4. — *Les Affaires sont les affaires.* M. Fenoux (Lucien Garraud).

13. — *Les Affaires sont les affaires.* Mlle Géniat (Germaine Lechat).

14. — Matinée au profit de l'Association des Artistes dramatiques. *Les Affaires sont les affaires,* et poésies dites par MM. Mounet-Sully, Coquelin cadet et Mlle Bartet.

16. — *Hernani.* M. Brunot (D. Francisco).

26. — *L'Irrésolu.* MM. Berr (Antoine), et Siblot (Le Petit-Fouchard).

29. — *Le Dépit amoureux.* M. Brunot (Mascarille).

30. — *La Femme de Tabarin.* Mlles de Fava et Dussane (Philoxène et Amalthée).

Décembre.

1er. — *L'Etincelle.* M. Le Bargy (Raoul); Mlles Sorel (Mme de Rénat), Dussane (Antoinette).

3. — *Le Barbier de Séville.* M. Siblot (Bartholo).

18. — A 1 heure 1/2, répét. gén. du *Dédale.*

19. — 1re rep. du *Dédale,* p. en 5 a., de M. Paul Hervieu. MM. Le Bargy (Max de Pogis), P. Mounet (Guillaume Le Breuil), L. Delaunay (Vilard-Duval), Mayer (Hubert de Saint-Eric), Siblot (docteur), Brunot (jeune paysan); Mlles Bartet (Marianne), Pierson (Mme Vilard-Duval), du Minil (Mme de Pogis), Leconte (Paulette), Lucie Fleury (petit Louis).

21. — 264e anniversaire de la naissance de Racine. 1re rep. du *Renoncement,* à-pr. en vers, de M. Georges Docquois, avec MM. Dehelly (Pierre), Fenoux (Racine), Falconnier (valet), et Mlles Delvair (la Tragédie), Géniat (Mme Racine), Garrick (Marie). On donne, en outre, *Phèdre* avec Mlle Roch (Œnone), et *les Plaideurs.*

23. — Mlles Sorel et Kolb sont nommées sociétaires.

24. — *Le Malade imaginaire.* Mlle Garrick (Angélique).

25. — *Les Burgraves.* M. Laumonier (Platon).

30. — *Horace et Lydie.* M. Fenoux et Mme L. Silvain (Horace et Lydie).

OPÉRA-COMIQUE

1780-1904. — Place Favart.

Directeur, M. Albert Carré (O. ✻).
Administrateur, M. Gandrey.
Secrétaire général, M. Jancey.
Directeur de la scène, M. Albert Vizentini.
Directeur de la musique, M. Messager (✻).
Chefs d'orchestre, MM. A. Bruneau (✻), Busser et Picheran.

Artistes. MM. Allard, Barnolt, Belhomme, Bertin, Beyle, Billot, Bréard, Brun, Carbonne, Cazeneuve, Chalmin, Clément, Cossira (en rep.), Delahaye, Delvoye, Dufrane, Durand, Dutilloy, Eloi, Fugère (✻), Gautier, Giraud, Gourdon, Gresse, Grivot, Guillamat, Huberdeau, Imbert, Jacquin, Jahn, Maréchal, Mesmaecker, Minvielle, Muratore, Périer, Rothier, Sansini, Sizes, Troy, Van Dyck (en rep.), Vieuille, Viguié ; Mmes Argens, Azimont, Barbin, Caron (en rep.), Marguerite Carré, Cesbron, Charles Rothier, Cortez, Costès, Courtenay, de Craponne, Daffetye, Delmai, Delorn, Dumesnil, Friché, Garcia, Garden, Gril, Huchet-Rous-

selière, Juliot, Korsoff, Launay, Linsème, Marié de l'Isle, Mastio, de Nuovina (en rep.), Passama, Perny, Perret, Pierron, Pornot, Rachel, Raunay (en rep.), Sauvaget, Sigrid-Arnoldson (en rep.), Sténia, Thiéry, Tiphaine, Vaillant, Van Gelder, Vauthrin, Vuillaume, Wyns. Danse : Mmes Brianza, Chasles, Dugué, Luparia, Mary, Ricci, Richaume.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Titania, dr. mus., 3 a.. Louis Gallet et A. Corneau, mus. G. Hüe (20 janv.). MM. Maréchal, puis Gautier (Yann), Allard (Obéron), Delvoye (Mathias); Mmes Raunay (Titania), Carré (Hermine), Cortez (une voix), Chasles (Phylida). 12 r.

Muguette, op.-c., 4 a. et 5 tab., Michel Carré et G. Hartmann, d'après la nouvelle de Ouida, mus. E. Missa (18 mars). MM. Muratore, puis Carbonne (Lionel), Fugère (Klotz), Cazeneuve (Peter Pott), Mesmaecker (Vanhart), Viguié (Kobe), Imbert (Jean), Bréard et Eloi (rapins); Mmes Thiéry puis Van Gelder, débuts, et Huchet-Rousselière (Muguette), Passama (Line), de Craponne (Melka), Pierron (Mme Vanhart), Costès (Gertrude), Perret (Rosa). 17 r.

La Petite Maison, op.-c , 3 a., A. Bisson, Valdagne et G. Docquois, mus. William Chaumet (5 juin). MM. Fugère

(Pichon), Clément (de Fargis), Delvoye (Dominique), Mesmaecker (Jasmin), Imbert (Firmin), Delahaye (Justin); Mmes Carré (Gabrielle), Mastio (Florence), Tiphaine (Claudine), Rousselière (Babet), Costès (Véronique), Vaillant (Margot). 7 r.

La Reine Fiammette, conte dr. 4 a. et 6 tab., Catulle Mendès, mus. Xavier Leroux (23 déc.). MM. Maréchal (Daniello), Périer (Giorgio d'Ast), Allard (César Sforza), Carbonne (Castiglione), Delvoye (Lucagnolo), Jahn (Césaro), Giraud (le Promoteur), Dutilloy (Pompéo), Minvielle (Vasari); Mmes Garden (Orlanda), Passama (mère Agramante), Tiphaine (Pantasilée), Cortez (Chiarina), Vauthrin (Viola), Pornot (Violine), Launay (Violette), Daffetye (Pomone), Dumesnil (Angioletta), Delmai (Michela), Costès (Flor), Linsème et Rachel (jeunes garçons). 3 r.

PIÈCE JOUÉE POUR LA Ire FOIS A L'OPÉRA-COMIQUE.

La Tosca, op., 3 a., L. Illica et G. Giacosa, adapt. Ferrier, d'ap. Sardou, mus. Puccini (13 oct.). MM. Beyle (Mario Cavaradossi), Dufrane (Scarpia), Huberdeau (Angelotti), Delvoye (sacristain), Sizes (Spoletta), Brun (Sciarone), Imbert (geôlier), petit Bailly (pâtre); Mlle Friché (Floria Tosca). 20 r.

REPRISES.

Le Toréador, op.-c. 2 a., Sauvage mus. Adam (4 fév.). MM. Vieuille (don

Belflor), Carbonne (Tracolin); Mlle Korsoff (Coraline). 8 r.

La Traviata, dr. lyr. 4 a., E. Duprez, mus. Verdi (12 fév.). MM. Beyle, puis Clément (Rodolphe), Fugère (d'Orbel), Durand (baron Raynal), Viguié (marquis d'Orbigny), Jahn (de Létorières), Rothier (Dr Germont), Delahaye (domestique); Mmes Garden, puis Vuillaume (Violetta), Daffetye (Clara), Costès (Annetta). 24 r.

Cendrillon, conte de fées, 4 a. et 6 tab., H. Cain, mus. Massenet (23 fév.). MM. Fugère (Pandolfe) Rothier (le roi), Gourdon (le doyen), Troy (surintendant), Huberdeau (1er ministre); Mmes Carré (Cendrillon), Korsoff (la fée), Pierron (Mme de la Haltière), Daffetye (Noémi), Sauvaget (le Prince charmant), Delorn (Dorothée). 2 r.

Werther, dr. lyr. 4 a., Ed. Blau, P. Milliet et Hartmann, mus. Massenet (24 avril). MM. Beyle (Werther), Allard (Albert), Mesmaecker (Schmidt), Vieuille (le bailli), Huberdeau (Johann), Eloi (Bruhlmann); Mmes Marié de l'Isle, puis Cesbron et Wyns (Charlotte), Carré (Sophie), Garçia (Katchen). 28 r.

PIÈCES DU RÉPERTOIRE.

Adam. *Le Chalet,* 1 a., 4 r.
Auber. *Le Domino noir,* 3 a., 10.
Bizet. *Carmen,* 4 a., 35.
Charpentier. *Louise,* 4 a., 31.
Debussy. *Pelléas et Mélisande,* 5 a., 7.
Delibes (Léo). *Lakmé,* 3 a., 22.
Donizetti. *La Fille du régiment,* 2 a., 8.

Gluck. *Iphigénie en Tauride*, 4 a., 7.
Gounod. *Le Médecin malgré lui*, 3 a., 5. — *Mireille*, 5 a., 13.
Hahn (Reynaldo). *La Carmélite*, 4 a., 22.
Hess. *Madame Dugazon*, 1 a., 1.
Maillart. *Les Dragons de Villars*, 3 a., 1.
Mascagni. *Cavalleria rusticana*, 2 a., 12.
Massé (V.). *Les Noces de Jeannette*, 1 a., 14.
Massenet. *Manon*, 5 a., 29. — *La Navarraise*, 2 a., 4.
Messager. *La Basoche*, 3 a., 8.
Nicolo. *Les Rendez-vous bourgeois*, 1 a. 2.
Paer. *Le Maître de chapelle*, 1 a., 13.
Puccini. *La Vie de Bohême*, 4 a., 22.
Reyer. *Maître Wolfram*, 1 a., 5.
Saint-Saëns. *Phryné*, 2 a., 4.
Thomas (A.). *Le Caïd*, 2 a., 1. — *Mignon*, 3 a., 22.

En tout, 34 pièces.

Signalons, en outre, les débuts de Mlle Gril dans *Louise* (Louise), le 10 janv.; de Mlle Perny dans *Lakmé* (miss Rose), 11 janv.; de M. Minvielle dans *Mireille* (Vincent), 1er juin; de Mlle Azimont dans *le Chalet* (Betly), 16 juin; de M. Sizes dans *Carmen* (don José), 11 sept.; de M. Billot dans *Lakmé* (Nilakantha), 29 sept., et de Mlle Pornot dans *les Noces de Jeannette* (Jeannette), 25 oct. Notons aussi les représentations de M. Cossira dans *Carmen* (don José), 1er fév., dans *Iphigénie en Tauride* (Pylade), 16 fév. et dans *Werther* (Werther), 20 sept.; de Mme Caron dans *Iphigénie en Tauride* (Iphigénie), 16 fév.; de Mme Sigrid

Arnoldson dans *Mignon* (Mignon), 5 mai, et dans *Lakmé* (Lakmé), 7 mai ; de M. Van Dyck dans *Werther* (Werther), 14 nov. et de Mme de Nuovina dans *Carmen* (Carmen), 31 déc. Pour la 1re fois, le 8 mars, M. Gautier et Mlle Marié de l'Isle ont interprété Torrido et Santuzza dans *Cavalleria rusticana ;* le 30 mars, Mlle Cesbron a joué Louise, dans *Louise ;* le 18 avril, Mlle Sauvaget, Phryné, dans *Phryné ;* le 7 sept. Mlle Korsoff, Angèle, dans *le Domino noir ;* le 18, Mlle Cortez, Carmen, dans *Carmen ;* le 4 oct. M. Muratore, Wilhem Meister, dans *Mignon ;* le 21, M. Clément, Don José, dans *Carmen,* et, le 6 déc., Mlle Mastio, Louise, dans *Louise.*

Mentionnons également quatre représentations extraordinaires dans lesquelles on a donné : le 29 janv., la 1re rep. de *Rococo et Modern Style,* fant. 1 a., Astruc et Hansen, mus. Rodolphe Berger ; le 3 fév., *Lili et Tonton,* le 3e acte du *Roi d'Ys,* le 5e acte de *Ruy Blas,* le 3e acte du *Nouveau Jeu* et le ballet de *la Vivandière ;* le 25 avril, la 1re rep. de *Vocalisettes,* p. 1 a., Jancey, *Coppelia,* et le 1er acte de *Diane de Lys ;* le 7 juil., *Il ne faut jurer de rien.*

Recettes de l'année : 2,070,461 fr. pour 352 rep., dont 50 en mat. ; la plus élevée (12,990 fr.) a été réalisée, le 14 nov., avec *Werther.*

ODÉON

1805-1904. — Place de l'Odéon.
Directeur, M. Paul Ginisty (O. ✻).
Secrétaire général, M. Fonville.
Régisseur général, M. Dherbilly.

Artistes, MM. Amaury, Berger, Berteaux, Burguet, Buzzini, Caillard, Cazalis, Cornaglia, Cornély, Coste, Darras, Daumerie, Debos, Décard, Decœur, Dorival, Duparc, Gaignette, Gémier (en rep.), Gorde, Janvier, Kemm, A. Lambert père, Liser, Marie, Michel, Rameau, Revel, Roger, Séverin, Sterny, Synès, Taldy, Violet ; Mmes Aubry, Bady, Bonnet, Brille, Calvill, Clément, Darthy, Dehon, Doll, Dortzal, Duran, Even, de Fehl, R. Félix, Félyne, Fonteney, Fromant, Kesly, Laîné, Maïa, Maille, Marcilly, Mégard (en rep.), de Miramon, Rabuteau, de Raisy, Rémy, Rosni-Derys, de Sanoit, Sylvie, Taillade, Tessandier.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Le Pèlerin d'amour, c. lyr. 1 a. en v., V.-E. Michelet (10 janv.). 3 r.

Le Rire, à pr. en v., L.-V. Meunier (15 janv.). MM. Rameau (Molière), Daumerie (La Grange), Michel (Baron); Mmes Dehon (Laforest), Fonteney (Armande Béjart). 4 r.

Aline, reine de Golconde, c. 1 a., Degouy, d'ap. le conte de Boufflers (14 fév.). M. Vargas (le chevalier) et Mlle Rabuteau (Aline). 10 r.

Le Message, p. 1 a. et 2 tab., P. d'Horville, 9 r., avec MM. Coste, Dorival, Darras, Decœur, Duparc et Mlle Marcilly, et *les Appeleurs,* p. 3 a., A. Janvier, 9 r. (26 fév.), avec MM. Siblot (Jacquelin), Janvier (Leroy), Vargas (Maurice), Daumerie (l'abbé), Decœur (Marchand), Duparc (Manceau), Mmes Tessandier (Mme Jacquelin), Mitzy-Dalti (Germaine), Sylvie (Victoire).

Le Dernier Rêve, p. 1 a. en vers, M. Magre, 40 r., et *la Rabouilleuse,* p. 4 a., Emile Fabre, d'ap. le roman de Balzac (11 mars), avec MM. Gémier (Brideau), A. Lambert (Renard), Janvier (Rouget), Dorival (Gilet), Siblot (Bourniche), Vargas (Joseph Brideau), Coste (Potel), Daumerie (le général), Bouthors (Mignonnet), Duparc (Kouski), Mmes Mégard (Flore), Dehon (Mme Brideau), Bonnet (la Vedie), 114 r.

Le Vol de l'éléphant blanc, p. 1 a., Max et Alex. Fischer, d'ap. Marc Twain (28 mars). MM. Amaury (Barnum), Darras (Paimbell), Cazalis, Duparc, Violet; Mme Dehon. 5 r.

Le Chevalier qui donna sa femme au

diable, miracle 2 tab. en v., Adenis frères (4 avril), avec MM. Coste (le diable), Decœur (le chevalier), Duparc (Anthénor), Taldy (Aimery), et Mlle Dortzal (la Vierge). 11 r.

Le Grand Aïeul, à-pr. 1 a. de Verlhac et Montjauze (6 juin), avec MM. Daumerie, Violet et Mlle Rabuteau. 32 r.

Wania, p. 2 a. et 4 tab., M. Persky, d'ap. Maxime Gorki (11 juin). MM. Janvier (Salakine), Dorival (Wania), Darras (Witia), Daumerie (soldat), Decœur (Fédor), Bouthors (charbonnier), Violet (André), Duparc (cabaretier), Taldy (staroste), Synès (vieillard); Mmes Bonnet (la mère), Rabuteau (Wasilissa). 3 r.

Poste restante, c. 1 a., Serge Basset, avec MM. Duparc (Duvarin), Marie (Eymard), Violet (Hondurier), Cornély (Riault) et Mlle de Miramon (Mme Duvarin), 24 r.; *l'Idiot,* dr. 2 a., de Lorde, Flachs et J. Morel, avec MM. Janvier (Eymerick), Dorival (Grégor), Cornaglia (George), Debos et Berger (marchands), Mme Bady (Hanna), 24 r., et *l'Héritier,* c. 3 a., P. Soulaine, 24 r., avec MM. A. Lambert (docteur Duval), Coste (Fernand), Darras (Chavignol), Séverin (Jacques), Cazalis (Méhon), Duparc, Violet, Debos, Mmes Dehon (Mme Legallec), Bonnet (Mme Chavignol), Rabuteau (Geneviève), Sylvie (Jeanne), Even (Mme Duprat), Duran (Françoise), Rémy (Cécile), Calvill (Emma), Doll, Lainé (29 oct.).

L'Absent, p. 4 a., G. Mitchell, mus. de scène F. Le Borne (28 nov.). MM. Gémier

(Driès), Dorival (Arie), Cornaglia (Ambrosius), Daumerie (Wannès), Violet (Yoris), Debos (Pétrus), Jullien (contremaître), Delangle (paysan), petit Roy (gamin); Mmes Tessandier (la Grietje), Sylvie (Dina), Dehon (Gertrui), Marcilly (Francisca), Rémy (Katge), Doll (Mina), Clément (Maria). 36 r.

REPRISES.

La Coupe enchantée, c. 1 a., La Fontaine (5 mars). MM. Cornaglia (Anselme), Siblot (Josselin), Darras (Bertrand), Daumerie (Griffon), Cazalis (Thibaut), Taldy (Tobie); Mmes Rabuteau (Lélie), Fromant (Perrette), Maïa (Lucinde). 3 r.

Le Philosophe sans le savoir, c. 5 a., Sedaine (9 avril). MM. A. Lambert (Vanderk), Darras (Antoine), Vargas (Vanderk fils), Daumerie (M. Desparville), Violet (Desparville fils), Cazalis (le président); Mmes Dehon (la tante), Fromant (Mme Vanderk), Sylvie (Victorine), Fonteney (Sophie). 3 r.

L'Equilibre, c. 2 a., P. Soulaine (11 juin). 3 r.

Le Bourru bienfaisant, c. 3 a., Goldoni (19 oct.). MM. Darras (Dorval), Liser (Géronte), Marie (Valère), Revel (Dalancour), Cornély (Picard); Mmes Dortzal (Mme Dalancour), Rosni-Derys (Angélique), de Miramon (Marton). 3 r.

Le Philanthrope, c. 1 a., Legrand (31 oct.). MM. Darras (Philandre), Cazalis (Rondin), Marie (Lisimon), Violet (Fastidas), Sterny (Douillet), Cornély

(l'Etrille), Debos (Formicin), Berger (Jasmin); Mmes Dehon (Duraminte), Aubry (Clarine), Rémy (Hortense). 2 r.

Polyeucte, tr. 5 a., Corneille (6 nov.). MM. A. Lambert (Félix), Dorival (Sévère), Gorde (Polyeucte), Revel (Néarque), Taldy (Albin), Duparc (Fabian); Mmes Even (Pauline), Dehon (Stratonice).

Mithridate, tr. 5 a., Racine (11 nov.). MM. A. Lambert (Mithridate), Dorival (Pharnace), Daumerie (Arbate), Revel (Xipharès), Taldy (Arcas); Mmes Maille (Monime), Even (Phœdime). 4 r.

George Dandin, c. 3 a., Molière (14 nov.). MM. Darras (George Dandin), Cazalis (Lubin), Liser (M. de Sotenville), Revel (Clitandre), Sterny (Colin); Mmes Kesly (Claudine), Dehon Mme de Sotenville), Félyne (Angélique). 4 r.

Les Fâcheux, c. 3 a. en v., Molière avec MM. Amaury (Caritidès), Coste (Lysandre, Dorante), Daumerie (Damis), Séverin (Eraste), Cazalis (La Montagne), Marie (Alcandre), Violet (Alcippe), Liser (Ormin), Revel (Filinte), Debos (La Rivière), Berger (Alcidor), Mmes de Raisy (Climène), Félyne (Orphise), de Miramon (Orante), 1 r., et *le Premier Venu,* c. 3 a., Vial (3 déc.), avec MM. Séverin (Berville), Cazalis (James), Violet (Dorval), Duparc (Dorimon), Taldy (notaire), Liser (Rapinier), Cornély (Canivet), Sterny (Blaise), Décard (Gros-Pierre), Debos (huissier), Berger (domestique), Mmes Even (Rosemont), Duran (Juliette), Rémy (Emilie), Calvill (Furet). 1 r.

Champmeslé, à-pr. 1 a., Hipp. Lucas (21 déc.). M. Revel (Champmeslé); Mme Félyne (la Champmeslé) et de Miramon (Marmotte). 2 r.

Un certain nombre de ces pièces et de celles qui figurent dans la liste suivante n'ont été jouées qu'aux matinées du jeudi ou aux courtes séances du samedi, de cinq à sept heures. Elles ont été, pour la plupart, précédées de conférences faites par MM. Bernardin, Léo Claretie, Degouy, Deschamps, Dorchain, Funck-Brentano, L. Lacour, Sorel, Vanor.

PIÈCES DU RÉPERTOIRE.
ANCIENNES.

CORNEILLE. *Le Cid,* 5 a., 3 r. — *Horace,* 5 a., 1.

MOLIÈRE. *L'Etourdi,* 5 a., 4. — *Les Femmes savantes,* 5 a., 1. — *Les Fourberies de Scapin,* 3 a., 4. — *Le Malade imaginaire,* 3 a., 1. — *Le Médecin malgré lui,* 3 a., 2. — *Les Précieuses ridicules,* 1 a., 2.

BOURSAULT. *Le Mercure galant,* 4 a., 3.

RACINE. *Britannicus,* 5 a., 4. — *Les Plaideurs,* 3 a., 5.

BRUEYS et PALAPRAT. — *L'Avocat Pathelin,* 3 a., 3.

REGNARD. *Les Folies amoureuses,* 3 a., 2. — *Le Légataire universel,* 5 a., 5.

LESAGE. *Crispin rival de son maître,* 1 a., 1.

COLLÉ. *La Partie de chasse de Henri IV,* 3 a., 3.

Beaumarchais. *Le Mariage de Figaro,* 5 a., 1.
Dubois. *Marton et Frontin,* 1 a., 39.

MODERNES.

Bataille. *Résurrection,* 5 a., 87.
Daudet (A.). *L'Arlésienne,* 5 a., 18.
Lenotre. *En musique,* 1 a., 16.

Signalons, en outre, des auditions de poésies aux matinées du samedi, et deux matinées extraordinaires dans lesquelles des artistes étrangers au théâtre ont donné, le 28 mai, *le Toréador, la Nuit de mai, Gringoire,* des fragments de *Sigurd* et un *Ballet russe,* mus. de Vidal; le 10 déc., *Iphigénie,* tr. 5 a. en v., Moréas, d'ap. Euripide, avec MM. Silvain (Agamemnon), Fenoux (Achille), Gorde (Ménélas), Boyer (vieillard), Duparc (messager), Mmes L. Silvain (Iphigénie), Tessandier (Clytemnestre), Roch, Maille, Sylvie, Rabuteau (chorentes).

Recettes de l'année : 607,195 fr. 94 c., pour 356 rep., dont 84 en matinées; la plus élevée (6,019 fr.) a été réalisée, à la matinée du 24 fév., avec *l'Arlésienne.*

GYMNASE

1820-1904. — Boul. Bonne-Nouvelle, 38.

Directeur, M. Alph. Franck.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Le Secret de Polichinelle, c. 3 a., Pierre Wolff (6 janv.). MM. Huguenet (Jauvenel), Colombey (Trévoux), Hall (Henri), Dax (Jean); Mmes Judic (Mme Jauvenel), Rolly (Mme Lantenay), Marie (Demay), Lantelme (Geneviève), d'Hamy (Mme Langeac), Debacker (Anna), Claudia (Martine), petite Baudry (Robert). 158 r.

Les Poires, c. 1 a., Serge Basset et H. Darcourt (15 janv.). 88 r.

Les Surprises du Kodak, c. 1 a., Gugenheim et L. Cressonnois (28 mars). 40 r.

Joyzelle, conte 5 a., Maurice Maeterlinck (20 mai). MM. Darmont (Lancéor), Kemm (Merlin); Mmes Leblanc (Joyzelle), Margel (Arielle). 17 r.

Cartes postales, c. 1 a., Louis Baulard, et *l'Homme du jour,* c. 3 a., P. Morgand et Cl. Rolland (1er sept.), avec MM. Burguet (Savigny), Arvel (Dutertre), Paul-

Edmond (Clapier), Valbrun, Darcy, Gandera, Mmes Vekins (Sonia), Bellanger (Lucette), Behr (Blanche), Noyr (Mme Lafargue), Fortier, Claudia, 45 r.

L'Epave, p. 5 a., Gugenheim et Le Faure (17 oct.). MM. Calmettes (Faverney), Dumény (Châtelard), Numès (Evariste), Normand (de Meyrargues), Hall (Robert), Riche (Desvarennes), Dax (Lavauzelle), Arvel (Rigault); Mmes Cormon (Louise), Ryter (Ninette), Behr (Gabrielle), Jullien (Mlle Lemblin), Fonteney, Chantenay, Dargelès, Montala, Anna. 27 r.

Le Retour de Jérusalem, p. 4 a., Maurice Donnay (3 déc.). MM. Dumény (Michel), Calmettes (Hœndelsohn), Numès (l'oncle Emile), Plan (Aubier), Hall (Trévières), Vial (Daincourt), Riche (Moissac), Arvel (Lourdau), Dax (Vowenberg), Collen (Afkler). Dufresne, Paul-Edmond, Darcy; Mmes Le Bargy (Judith), Mégard (Suzanne), Dorziat (Andrée), Andral (Mme Aubier), Claudia (Mme Sonchamp), Chantenay, d'Argelès, petites Baudry et Dolbeau. 34 r.

Le Droit de la femme, c. 1 a., L. Artus (20 déc.). 15 r.

RÉPERTOIRE ET REPRISES.

On a joué, en outre, 13 fois, *Où est passée la maison,* et 5, *Joujou* (1er janv.); 30, *Disparu,* c. 1 a., Duesberg (7 janv.); 80, *le Trottin,* c. 1 a., Sylvane et Gascogne, et 22, *le Convive* (1er mai); 18, *les Amants de Sazy* (9 nov.), avec comme nouveaux inter-

prêtes, MM. Dumény (Santierne), Riche (des Bornettes), Numès (Gorgeron), Mme Andral (Mme Salanzy).

Recettes de l'année : 812,605 fr. pour 304 rep., dont 45 en matinées; la plus élevée (7,756 fr.) a été réalisée, le 24 déc., avec *le Retour de Jérusalem.*

VAUDEVILLE

1792-1904. — Rue de la Chauss.-d'Antin, 1.

Directeur, M. Porel (✻).

Secrétaire général, M. Malacan.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Le Devoir conjugal, c. 3 a., Gandillot (15 janv.). MM. Lérand (Durochet), Dubosc (Morin), Tréville (de Vilogne), Baron fils (Baumirel), Aussourd (Prosper); Mmes Lender (Marcelle), Toutain (Cécile), M. Caron (Craquette), Lebrec (Christine). 25 r.

Incognito, c. 1 a., Stany Orbier (17 janv.). 131 r.

Heureuse, c. 3 a., M. Hennequin et P. Bilhaud (27 fév.). MM. Noblet (Antonin), Dubosc (Achille), Gildès (Chastenet), Numa (Chalindrey), Baron fils (Ferdinand), Monteaux (La Berge), Prika (Etienne), Aussourd, Perret, Leclerc; Mmes Réjane (Gilberte), C. Caron (Mme Hottinberger), Avril (Hélène), Litty-Bossa (Odette). 71 r.

La Neige, p. 2 a., H.-G. Ibels et P. Morgand, avec MM. Lérand (Tourneau), Numa (le commandant), Baron fils (Cassabois), Lainé (Maréchal), Prika (le docteur), Mmes Avril (Mme Maréchal), Henriot (Hélène), Lion (Mme Cassabois), Netza (Catherine), et *Petite Mère,* c. 4 a., Emile Bergerat (29 avril), avec MM. Dubosc (Tacoman), Grand (Valentin), Tréville (Scanderwitch), Mmes Lender (Géraldine), Toutain (Angélique), C. Caron (Pepetta), 18 r.

Tel chante le vieux coq, c. 1 a., A. Sardou, et *Antoinette Sabrier,* p. 3 a., Romain Coolus (22 oct.), avec MM. Tarride (Sabrier), Lérand (Doreuil), Grand (Dangenne), Numa (Rumilles), Baron fils (Savergne), Mmes Réjane (Antoinette), Régnier (Hélène), Avril (Marcelle), Bernou (Mme Savergne), 47 r.

Au public, à-pr. en v., Zamacoïs, avec M. Lérand, et *les Coteaux du Médoc,* c. 1 a., Tristan Bernard (2 déc.), avec MM. Tarride (Henri), Aussourd (concierge) et Mlle Régnier (Berthe), 34 r.

REPRISES.

La Carrière, c. 4 a., A. Hermant (15 sept.). MM. Numa (Xaintrailles), Dubosc (l'archiduc), Lérand (l'ambassadeur), Baron fils (la Morvandière); Mmes Daynes-Grassot (la comtesse), Régnier (Yvonne), Drunzer (l'ambassadrice), Avril (lady Huxley-Stone), Fusier (Marie-Thérèse), Henriot (la duchesse), Harlay (Mme Charlet). 42 r.

Germinie Lacerteux, dr. 5 a., Ed. et J. de Goncourt (2 déc.). MM. Marié de l'Isle (Jupillon), Lérand (Gautruche), Numa (l'individu), Baron fils (portier), Monteaux (Saint-Cyrien); Mmes Réjane (Germinie), Cécile Caron (Mme Jupillon), Daynes-Grassot (Mlle de Varandeuil), Andral (la grande Adèle), Bernou (Mélie). 34 r.

RÉPERTOIRE.

La Visite de maman, 13 r. et *le Joug*, 12 (1er janv.); *Madame Sans-Gêne*, 6 (2 janv.); *la Passerelle*, 25 (6 fév.); *Yvette*, 12 (15 mai); *Sapho*, 8 (28 mai); *la Course du flambeau*, 3 (10 juin).

Recettes de l'année : 890,508 fr. pour 303 rep., dont 36 en matinées ; la plus élevée (6,456 fr.) a été réalisée, le 14 mars, avec *Heureuse*.

PALAIS-ROYAL

1831-1904. — Palais-Royal, péristyle Joinville, 72 et 73.

Directeur, M. Maurice Charlot.
Secrétaire général, M. Héros.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

L'Homme masqué, c. 1 a., Yvel (20 janv.). 83 r.

Les Amis avant tout, v. 1 a., Lemoine (3 avril). 88 r.

Tonton, v. 3 a., Péricaud, Rozenberg et Bonnet (9 avril). MM. Raimond, Gobin, Cooper, Hurteaux, Hamilton ; Mmes Samuel, Norbert, Berland, Jameson. 13 r.

La Preuve, v. 1 a., Miral (15 sept.). 52 r.

La Marmotte, c.-v. 3 a., Mars et Xanrof (19 oct.). MM. Raimond (Canibel), Cooper (Lebarjol), Hurteaux (Dubar), Hamilton (Chermette), Bellucci (commandant), Garnier (Jean), Grelé (Bidache), Gravier fils (Mérandot), Marchal (agent); Mmes Legrand (Pasiphaë), Sa-

muel (Mme Canibel), Piernold (Mme Dubar), Faber (Rosalie), Nobert (Julienne), Berland (Clara). 75 r.

Qui trompe-t-on ici, v. 1 a., Blanchard (1er nov.). 66 r.

Les Apaches, c.-v. 3 a., Bisson (8 déc.). MM. Lamy, Colombey, Hurteaux, Hamilton, Bellucci ; Mmes Legrand, Faber, Berland, etc. 7 r.

REPRISES.

Tricoche et Cacolet, v. 5 a., Meilhac et Halévy (10 mars). MM. Raimond (duc Emile), Cooper (Van der Pouf), Lamy (Cacolet), Galipaux (Tricoche), Hamilton (Breloque), Marie (Oscar pacha), Derval (des Escopettes), Garnier (Hippolyte); Mmes Legrand (Mme Boquet), Samuel (Bernardine), Conté (Fanny Bombance), Nobert (Georgette). 31 r.

Plaisir d'amour, c.-b. 3 a., Froyez et Colias « G. Berr » (7 mai). MM. Galipaux (Campistrel), Hurteaux (Lagourde), Lamy (le capitaine), Victor Henry (Borcheston); Mmes Piernold (mistr. Maud), Legrand (la mère Jules), Nobert (Diane), Samuel (Gribichette), Jameson (Yolande), Berland (Girl). 21 r.

Le Sous-Préfet de Château-Buzard, c.-v. 3 a., L. Gandillot (14 sept.). MM. Hurteaux (le général), Raimond (Léopold), Garnier (Pontaillac), Cooper (Georges), Grelé (Tisonnier), Hamilton (Samovar), Villiers (Dulaurier), Marie (Brétillon) ; Mmes Corciade (Ursule), Samuel (Simonette), Legrand (Noémie). 40 r.

On a donné, en outre, 24 rep. de *une Rage de dents*, et 80 de *la Carotte* (1er janv.), 17 du *Train de plaisir* (7 mai), et 38 de *la Cagnotte* (25 mai).

Recettes de l'année : 566.485 fr. pour 323 rep., dont 41 en matinées ; la plus élevée (6.005 fr.) a été réalisée, le 24 déc., avec *la Marmotte*.

VARIÉTÉS

1779-1904. — Boulevard Montmartre, 7.
Directeur, M. F. Samuel (✲).
Secrétaire général, M. J. Brasseur.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Le Beau Jeune Homme, c. 5 a., Capus (27 fév.). MM. Baron (Bluche), Brasseur (Valentin), Guy (Jounel), Petit (Emile), Prince (Ledru), Max-Dearly (Anselme); Mmes Yahne (Clotilde), Thomassin (Marthe), Lavallière (Paulette), Debeyre (Mme Philippe), Desprez (Clara), Dorlac (Justine). 43 r.

Le Sire de Vergy, op.-b. 3 a., de Caillavet et R. de Flers, mus. Terrasse (16 avril). MM. Brasseur (sire de Coucy), Guy (sire de Vergy), Prince (Coco), Max-Dearly (Macach), Claudius (baron de Milpertuis), Petit (Landry), Vauthier (Alcofribas), J. Dupuis (comte Maxime); Mmes Tariol (Gabrielle), Lavallière (Mitzy), Saulier (Yolande), Lacombe (Gilette), Dorgère (Fridolin), Desprez (Ysabeau), d'Orlhac (Maguelonne), Rolla,

Thiébaux, d'Hautencourt, Compton, Weill, d'Albret, Aymard. 110 r.

Une Dette pressée, c. 1 a., Depré (28 sept.). 97 r.

Paris aux Variétés, r. 3 a., Gavault (22 nov.). MM. Baron (habitué, chef d'orchestre), Brasseur (percepteur, le disciple), Max-Dearly (diplomate, l'agité, Saint-Guillaume), Claudius (le maréchal Henri IV), Prince (empereur du Sahara, Fragson), Simon (l'enfant du miracle), Petit (le régisseur), Vauthier (Chateaubriand), Demey, Rocher, Dupuis, Batréau, Lambert, Girey, Darcourt; Mmes Judic (Mme Judic), Lavallière (jeune fille, Napoléon, Rose-Mousse), Saulier (la commère), Bonheur (miss Maud, l'artiste), Berty (Otéro), Lacombe (monsieur Toto), Brésil (Liane de Pougy), Desprez, Dorgère, Ginette, Dorlac, Dji, Favrel, d'Hautencourt, d'Hyantis, Marius, de Costa. 45 r.

REPRISES.

Chonchette, opte 1 a., de Caillavet et de Flers, mus. Terrasse (28 sept.), avec MM. Max-Dearly (Saint-Guillaume), Prince (Charles), Simon (le baron), Demey (le vicomte), et Mlle Saulier (Chonchette). 53 r.

On a donné, en outre, 161 r. de *Manu militari,* et 62 d'*Orphée aux enfers.*

Enfin, des artistes étrangers au théâtre ont joué, à la matinée du 7 mai, *l'Autre Motif, Vive l'armée, le Toréador* et la

1re rep. des *Mémoires de Lassouche,* fant. 1 a., Lassouche.

Recettes de l'année : 1,199,190 fr. 50 c., pour 261 rep., dont 27 en matinées ; la plus élevée (12,809 fr.) a été réalisée, le 24 déc., avec *Paris aux Variétés.*

PORTE-SAINT-MARTIN

1822-1904. — Boulevard Saint-Martin.
Directeurs, MM. Clèves et Clerget.
Secrétaire général, M. Rateau.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCE NOUVELLE.

Gil Blas de Santillane, p. 5 a. et 8 tab., Armand d'Artois et Georges Duval (26 nov.) MM. Capellani (Gil Blas), Séverin-Mars (le cardinal), Bouthors (Rolando), Léon Noël (Zapata), Maxence (Don Gaspar), Veret (Cocuelo), Ramey (Don Fernand), Duval (le comte), Ginesty (Don Bertrand); Mmes Gauthier (Antonia), Brindeau (comtesse de Polan), Perrot (dame Léonarde), Didier (Séraphine), Nancray (Laure). 15 r.

REPRISES.

Le Bossu, dr. 5 a., A. Bourgeois et P. Féval (5 janv.). MM. Krauss (Lagardère), Castillan (Gonzague), Péricaud (Cocardasse), Bouyer (le Régent), Verret (Passepoil), Larmandie (Chaverny); Mmes Malvau (Blanche de Caylus), Maud

Amy (Flor), Spindler (Blanche de Nevers), Bressy (un page). 48 r.

La Tour de Nesle, dr. 5 a., Gaillardet et Dumas (17 fév.). MM. Krauss (Buridan), Castillan (Gautier), Larmandie (Philippe), Péricaud (Landry), Bouyer (Enguerrand de Marigny), Gravier (Orsini); Mmes G. Darty (Marguerite), Smart (Charlotte), Gravier (dame). 43 r.

Le Courrier de Lyon, dr. 5 a., Siraudin, Delacour et Moreau (27 mars), avec, comme nouveaux interprètes, MM. Castillan (Courriol), R. Gravier (Fouinard), Mmes Malvau (Jeanne), Spindler (Julie). 14 r.

La Bouquetière des Innocents, dr. 5 a., Anicet Bourgeois et Ferdinand Dugué (21 avril). MM. Duard (Jacques Bonhomme), Péricaud (drapier), Bouyer (Vitry), Castillan (Concini), Gravier (Henri IV); Mmes Deschamps (Margot, la maréchale), Spindler (Gloriette), Mellot (Louis XIII), Malvau (Marie de Médicis). 18 r.

Le Vieux Caporal, dr. 5 a., Dumanoir et d'Ennery (6 juil.). MM. Gravier (caporal Simon), Pericaud (Frochard), Rosny (Taverny), Bouyer (le général), Monteux (Lucien); Mmes Bouchetal (Mina), Chapelas (Mariotte), Lemercier (Catherine). 23 r.

L'Héritage de Jean Gommier, dr. 5 a., Lemonnier et Péricaud (30 juil.). MM. Castillan (Saint-Elie), Regnard (Chavenay), Grégoire (Ruffin), Angély (Bardou); Mmes Riquet-Lemonnier (Gertrude), Maud

Amy (Henriette), Chapelas (Charlotte), Dury (Lucienne). 54 r.

Cadet-Roussel, p. 3 a. en v., Jacques Richepin (10 déc.). MM. Bour (Cadet-Roussel), Bourny (Aude), Bernard (Roussel aîné), Bauer (le père Roussel), Térof (Mathias); Mmes Mitzy-Dalti (Delvaporine), Jullien (La Maillard), Barbieri (la mère Roussel), Leblanc (Mariette). 24 r.

On a joué, en outre, 60 fois *Cyrano de Bergerac*, 24 *l'Hercule Farnèse*, 23 *Il y avait un arrêt à Dijon*, et 24 *Madame la Maréchale*.

Enfin des artistes étrangers au théâtre ont donné, le 17 mai, en rep. extraordinaire, *Idylle printanière*.

Recettes de l'année : 616,369 fr. pour 322 rep., dont 37 en matinées ; la plus élevée (6,595 fr.) a été réalisée, à la mat. du 4 janv., avec *Cyrano de Bergerac*.

AMBIGU

1829-1904. — Boulevard Saint-Martin.

Directeur, M. Grisier.
Secrétaire général, M. Sébille.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Les Dernières Cartouches, p. 4 a. et 10 tab., J. Mary et E. Rochard (14 janv.). MM. Laroche (de Lanthenay), Etiévant (Gervais), Courtès (Blanchet), Renot (Tourland), Villa (Jarlot), Moret (Buscout), Castelli (président des assises), Liézer (Becker); Mmes Archainbaud (Berthe), Bernou (Marcelle), Méry (Marie-Jeanne), Grandjean (Louise), Marie-Georges (mère Beaumont). 102 r.

Le Roman de Françoise, dr. 2 parties et 7 tab., Louis Leloir (1er avril). MM. Laroche (Joubert), Etiévant (Lormiani), Renot (colonel Pierron), Villa (Pluche), Daurais (Grivel), Moret (Binard), Liézer (Chanteraine); Mmes Dux (Françoise), Lemel (Henriette), Méry (Mme Vidal), Charton (Nina), Grandjean (Léocadie), Dixel (Augusta). 23 r.

Le Ruban rouge, dr. 2 parties et 6 tab., Pierre Sales et Decori (1er mai). MM. Decori (Michel), Laroche (de Lucigny), Etiévant (Pierre), Renot (Dr Legrain), Daurais (Georges), Liézer (Lecomte); Mmes Marthold (tante Maréchal), Mouret (Paulette), Lemel (Solange), Rolland (Zizi), Dys (Pampou). 32 r.

La Citoyenne Cotillon, p. 5 a. et 6 tab., Ernest Daudet et H. Cain, mus. de scène Cuvillier (12 déc.). MM. Dubosc (Barras), Gauthier (D'Harfeuil), Renot (Ledoux), Villa (Jacques), Castelli (Luzancy), Moreau (Morcerf), Liézer (Normand), Daurais (Jordanet); Mmes J. Granier (Arlette), Labady (Aline), Damiroff (Pimprenelle), Grandjean (Céphise)). 23 r.

REPRISES.

Latude, dr. 5 a., Pixérécourt et A. Bourgeois (23 juin). MM. Laroche (Latude), Etiévant (Dalègre), Renot (de Malesherbes), Villa (Thomas), Liézer (Saint-Marc), Daurais (Saint-Luc); Mmes Lévi-Leclerc (Henriette), Mouret (Mme de Pompadour), Vallier (mère Marguerite), Grandjean (la maréchale), Linay (Catherine). 31 r.

Les Deux Gosses, dr. 5 a., Decourcelle (10 sept.). MM. Laroche (Georges), Decori (La Limace), Etiévant (Robert), Renot (Saint-Yriex), Liézer (Brisquet), Moret (Mullot), Villa (Fadart), Vallot (Boisdru); Mmes Dux (Hélène), Mellot (Fanfan), Reyé (Claudinet), Clarel (Carmen), Mouret (sœur Simplice), Moïna Clément

(Zéphyrine), Grandjean (Marianne). 104 r.

On a donné en outre 16 rep. du *Juif errant* (1er janv.), et 31 des *Deux Orphelines* (28 mai).

Recettes de l'année : 522,858 fr. 50 c., pour 359 rep., dont 55 en matinées ; la plus élevée (7,551 fr.) a été réalisée, le 24 déc., avec *la Citoyenne Cotillon*.

GAITÉ

1762-1904. — Square des Arts-et-Métiers.

Directeurs, MM. Isola.
Secrétaire général, M. Delilia.

DIRECTION DEBRUYÈRE.

RÉPERTOIRE.

Le Chien du régiment (1er janv.), 52 r.; *les Cloches de Corneville* (12 fév.), avec MM. Du Tilloy (le marquis), Soums (Grenicheux), Bartel (Gaspard), Dacheux (bailli), Mmes Simon-Girard (Serpolette), Petit (Germaine), Rivière (Gertrude). 64 r.

DIRECTION ISOLA.

PIÈCE NOUVELLE.

La Flamenca, dr. mus. 4 a., H. Cain et Adenis frères, mus. L. Lambert (30 oct.). MM. Leprestre (Torrès), Bouvet (Jackson), Stuart (Tampico), Lavarenne (Truxillo), Ferval (Mazaquil), Rudolph (Morelos), Jousseaume (Sandy); Mmes Thiery, puis Boyer (la Flamenca), Carré-Delorn (Piquita), Ruper (Rosalia), Lenepveu (Léonor). 8 r.

REPRISES.

Giroflé-Girofla, op.-b. 3 a., Leterrier et Vanloo, mus. Ch. Lecocq (21 avril). MM. P. Fugère (Boléro), Soums (Marasquin), Luc. Noël (Mourzouk), Thiéry (chef des pirates), Dacheux (parrain), Duclerc; Mmes Petit (Giroflé-Girofla), Magnier (Aurore), Rivière (Paquita), Sylvain (Pedro), Richard (marraine). 62 r.

Hérodiade, op. 4 a. et 7 tab., Milliet, Grémont et Zanardini, mus. Massenet (21 oct.). MM. Renaud, puis Dangès, Ghasne (Hérode), Jérome, puis Duc, Le Riguer, Zocchi (Jean), Fournets, puis Fontal, Chaillier, Vermont (Phanuel), Wéber (Vitellius), Rudolph (grand-prêtre); Mmes Calvé, puis Litvinne, Pacary, Duatyeff (Salomé), Pacary, puis Hiriberry, Margyl (Hérodiade), Marval (la Babylonienne). 43 r.

La Juive, op. 5 a., Scribe, mus. Halévy (21 nov.). MM. Duc, puis Dutrey (Eléazar), Vinche, puis Aumonier, Vermont (cardinal Brogni), Cazeneuve, puis Lavarenne (Léopold), Wéber (Ruggiero), Rudolph (Albert), Thirel (héraut), Labère (officier); Mmes Litvinne, puis Pacary, Fiérens (Rachel), Blot, puis Ruper (Eudoxie). 19 r.

Messaline, dr. lyr. 4 a. et 5 tab., A. Silvestre et E. Morand, mus. Isidore de Lara (24 déc.). MM. Renaud, puis Bouvet (Harès), Duc, puis Dutrey (Hélion), Ghasne, puis Ferval (Myrrhon), Vinche

(Myrtille, Olympias), Wéber (Gallus) Stuart (mime), Ferval (édile); Mmes Calvé, puis Thévenet (Messaline), Blot, puis Marval (Tyndaris), Lavarenne (la citharède), Ruper (Tsilla), Lenepveu (Leuconoé). 5 r.

Des artistes étrangers au théâtre ont joué, en outre : le 28 janv., *la Nuit d'octobre, la Nouvelle Idole, Gringoire* et *Damoyselle Berthe ;* le 7 mars, *Manu militari, Monsieur Tranquille* et 2 pièces nouvelles, *la Reine,* pochade 1 a., Steenackers et Revers, mus. A. Kaiser, et *Réconciliation,* ball.-pant. 1 a., Soiron et Hansen, mus. Deslandes ; le 26 avril, *Jean-Marie, 1807 le Convive* et *le Toréador ;* le 11 juin enfin, *l'Hercule Farnèse, le Luthier de Crémone, Re-Carmen,* et la 1re rep. de *Monsieur le Vicomte,* sayn 1 a., Brunais.

Recettes de l'année : 827,573 fr. 25 c., pour 278 rep., dont 46 en matinées ; la plus élevée (11,766 fr. 50 c.) a été réalisée, à la matinée du 13 décembre, avec *Hérodiade.*

CHATELET

1861-1904. — Place du Châtelet.
Directeur, M. Fontanes.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCE NOUVELLE.

L'Oncle d'Amérique, p. 4 a. et 22 tab., de Cottens et Darlay (20 nov.). MM. P. Fugère (Boniface), Pougaud (Bob), Francès (César), Mock (Blackson), Vandenne (brigadier), Bardès (Harris), Maire (James), Warpont, Renez, Valentin ; Mmes Bussy (Lucrèce), Crisafulli (Maud), Gril (Lucy), de Beaumont (Gudule), Marcy (Louison). 50 r.

REPRISES.

Les Pirates de la savane, dr. 5 a. et 8 tab., Anicet Bourgeois et F. Dugué (13 mars). MM. Pougaud (Pivoine), Daragon (Andrès). Zeller (Ribeiro), Teste (Paul Bernard), Delorme (Jonathan), Renez (Juanès), Robert (Vargas), Vandenne, Blondeau ; Mmes Rita del Erido (Léo), Marchetti (Hélène), Médeau (Mannelita), Caro (émigrante), petite Rubert (Eva). 73 r.

Robert Macaire, précédé de *l'Auberge des Adrets,* dr. 5 a., Saint-Amand, Benj. Antier, Paulyanthe et Fréd. Lemaître, revu par Busnach, Ph. Gille et Wœstine (15 mai). MM. Daragon (Robert Macaire), Pougaud (Bertrand), Zeller (Roger), Blondeau (Charles), Delorme (le baron), Maire (Pierre); Mmes Yrven (Elca), Dufay (Mme Pot-de-vin), Galèpe, Guéret. 39 r.

Michel Strogoff (12 août), avec MM. Daragon (Michel), Zeller (Ivan), Delorme (Blount), Pougaud (Jollivet), Renez (le gouverneur), Mmes Prévor (Marfa), Médeau (Nadia), Marchetti (Sangarre). 104 r.

On a donné, en outre, 83 rep. des *Aventures du capitaine Corcoran.*

Enfin des artistes étrangers au théâtre ont joué : le 27 fév., *l'Autographe ;* le 17 mars, *l'Homme masqué, Rococo et Modern Style, la Recommandation, A la chambrée* et *la Femme de Tabarin ;* le 7 mai, *Au coin du feu,* et *Madame a ses brevets ;* le 11 juin, *Monsieur Tranquille, la Grève des forgerons* et *la Fille du régiment ;* le 12 déc., *Jean-Marie, le Toréador, Marton et Frontin* et *l'Aventure.*

Recettes de l'année : 1,520,402 fr. 70 c., pour 355 rep., dont 59 en matinées ; la plus élevée (14,261 fr.) a été réalisée, à la matinée du 4 janv., avec *les Aventures du capitaine Corcoran.*

RENAISSANCE

1873-1904. — Boulevard Saint-Martin.

Directeur, M. Guitry.
Secrétaire général, M. Mussay.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Crainquebille, p. 3 tab., Anatole France, 65 r., avec MM. Guitry (Crainquebille), Francès (marchand de marrons), Nertann (président), Arquillière (Lemerle), Noizeux (docteur), Frédal (Aubarré), Talrick (agent), Larmandie, Favart, Laforest, Thoulouze, Adam, Larry, Mallet, Mmes Samary (Mme Bayard), Perrot (Mme Laure), Margel (La Souris), Beryl et Schmitt (ouvrières), et *Clarisse Arbois,* c. 3 a., Maurice Boniface, 19 r. (28 mars), avec MM. Guitry (Paul Chéron), Nertann (Desrozière), Francès (Margaillan), Arquillière (Fougeray), Noizeux (Bergmayer), Frédal (de Nugel), Mmes Brandès (Clarisse Arbois), Cerny (Léonie), Samary (Mme Hédouin), Heller (Jeanne), Darcourt (Mme de Cantigny), Béryl (Amélie), Lysès, Monval, Delliez.

Congé amiable, p. 1 a., A. Allais et Tristan Bernard (18 avril). 45 r.

L'Adversaire, c. 4 a., Capus et E. Arène (23 oct.). MM. Guitry (Darlay), Guy (Chantraine), Magnier (Langlade), Arquillière (Limeray), Noizeux (Bréautin). Larmandie (Norbert), Candol (Hénon), Laforest (Lamirène), Thoulouze (Jean), Melry (Saint-Brillat); Mmes Brandès (Marianne), Samary (Mme Grécourt), Darcourt (Mme Bréantin), Heller (Lucie), Jousset (Mme Hénon), Maïa (Mme Zavédro), Béryl (Rosalie), Lysès (Mme Plénières), Carlier (Mme Lineuil), Spindler (Mme d'Orsay), Bossa (Mme Milmont). 79 r.

REPRISE.

La Princesse Georges, p. 3 a., Alexandre Dumas (17 avril). MM. Guitry (de Birac), Nertann (Galanson), Arquillière (de Terremonde), Noizeux (Victor), Larmandie (de Fondette), Laforest (le baron), Gautier (Cervières); Mmes Brandès (Séverine), Cerny (Sylvanie), Samary (Mme de Périgny), Darcourt (Valentine), Heller (Rosalie), Lysès (la baronne), Carlier (Berthe). 46 r.

On a donné, en outre, 88 rep. de *la Châtelaine* et de *Pain de ménage* (1er janv.). Enfin, une troupe anglaise a représenté, le 8 juin, *The Admirable Crichton,* fant. 4 a., Barie.

Recettes de l'année : 991,527 fr. pour 233 rep., dont 25 en matinées ; la plus élevée, (7,622 fr.) a été réalisée, le 23 oct., *avec l'Adversaire.*

THÉATRE ANTOINE

1868-1904. — Boul. de Strasbourg, 14.

Directeur, M. Antoine (✲).
Secrétaire général, M. Adolphe Mayer.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Les Tabliers blancs, c. 3 a., L. Benière (7 janv.). MM. Numès (Lavernet), Signoret (Jamain), Saverne (Pichu); Mmes Bellanger (Marguerite), L. Colas (Joséphine), de Fava (Mme Jamain), Ellen Andrée (Mme Ribaudoin), Miller (Mme Pichu). 32 r.

Le Colonel Chabert, dr. 4 tab., L. Forest, d'ap. la nouvelle d'H. de Balzac, 19 r., avec MM. Antoine (Chabert), Numès (Derville), Signoret (Delbecq), Tunc (Boucard), Berthier (Godeschal), Beaulieu (Desroches), Saverne et Mosnier (vieillards), Mmes de Fava (comtesse Ferrand), Aubry (Huré), Marley (Simonin), et *Bonne Fortune,* c. 2 a., A. Picard, 21 r. (13 fév.), avec MM. Dumény (Chantal), Numès (Jacques), Mmes Bellanger (Si-

mone), Méry (Claudine), Ellen Andrée (Mme Métayer).

L'Indiscret, c. 3 a., E. Sée (5 mars). MM. Antoine (Marivon), Dumény (Valentin), Grand (Rivolet), Kemm (Morgan), Pillot (Parizet); Mmes Rolly (Thérèse), Dauphin (Louise), Méry (Françoise), Ellen Andrée (Mme Baige), Miéris (Henriette), Aubry (Mlle Laure). 39 r.

L'Innocent, p. 1 a., de Lorde et Eug. Morel (31 mars). 8 r.

A Sainte-Hélène, p. 2 a., Mme Séverine (11 avril). MM. Antoine (Napoléon), Signoret (Las Cases), Numès (Bertrand), Degeorge (Gourgaud), Saverne (Philippe), Mosnier (Marchand), Tunc (de Montholon); Mmes Grumbach (Betzy), Barsange (Mme de Montholon), Denège (Mme Bertrand). 22 r.

Le Supplice du silence, c. 2 a., Berr de Turique, avec M. Kemm (Antonin), Mmes Grumbach (Marthe), Dauphin (Gabrielle), Aubry (Gertrude), 68 r.; *l'Attaque nocturne,* p. 2 a. et 3 tab., de Lorde et Masson-Forestier, avec MM. Antoine (le commissaire), Signoret (Jules), Berthier (Guépin), Mosnier (Rodier), Saverne (Landry), Mmes Rosa Brück (Mme Levallois). L. Colas (la Guépin), 68 r., et *Monsieur Vernet,* c. 2 a., Jules Renard, 66 r. (6 mai), avec MM. Antoine (Vernet), Signoret (Henri), Degeorge (Cruz), Mmes Cheirel (Mme Vernet), Ellen Andrée (Pauline), Miéris (Marguerite), L. Colas (Mme Cruz), Barny (Honorine).

La Matérielle, c. 1 a., Astruc, 41 r.; *la*

Guerre au village, p. 3 a., G. Trarieux, avec MM. Antoine (abbé Naudin), Signoret (Masseron), Matrat (Leboutillier), Mosnier (Dubreuil), Degeorge (Picherit), Saverne (Fagot), Tunc (Deschaumes), Mmes Desprès (Henriette), Grumbach (Mme Dechelette), Lion (Mlle Lelièvre), Besson (Suzanne), Ellen Andrée (Mme Jouassin), Miller (Paquille), Barny (Mlle Sidoine), 20 r., et *Au perroquet vert*, dr. 1 a., Lutz et Epstein, traduct. Schnitzler, 12 r. (7 nov.), avec MM. Antoine (commissaire), Marquet (Didier), Matrat (Prosper), Signoret (le duc), Vargas (Grasset), Desfontaines (Balthazar), Mosnier (de Lansac), Mmes Lion (Albin), Grumbach (la marquise), Van Doren (Léocadie), L. Colas (Georgette).

La Paix chez soi, c. 1 a., Courteline (25 nov.). M. Signoret (Trielle), et Mlle Fortier (Valentine). 42 r.

Maternité, p. 3 a., Brieux (9 déc.). MM. Antoine (Brignac), Signoret (Tupin), Matrat (Pierre), Marquet (l'avocat), Mosnier (le président), Berthier (Chevillot), Degeorge (Laurent), Tervil (Jacques), Jullien (procureur), Desfontaines (sous-intendant), Saverne (colonel), Tourneur (Lioret), Verse (huissier); Mmes Rolly (Lucie), Lion (Annette), Grumbach (Mme Bernin), Miller (Mme Thomas), Ellen Andrée (Mme Chevillot), Merville (femme Tupin), Lory (institutrice), Marley (Catherine). 27 r.

Capitaliste, c. 1 a. en v., Matrat (25 déc.). 9 r.

RÉPERTOIRE

L'Article 330, 3 r.; *Au téléphone*, 6; *l'Aventure*, 11; *la Bonne Espérance*, 16; *Boubouroche*, 4; *Boule de suif*, 9; *un Client sérieux*, 1; *Demi-Sœurs*, 11; *la Dupe*, 9; *l'Enquête*, 14; *les Fenêtres*, 5; *la Fille Elisa*, 28; *le Gendarme est sans pitié*, 16; *l'Honneur*, 5; *Joseph d'Arimathie*, 1; *Leurs Filles*, 5; *la Main gauche*, 5; *le Marché*, 9; *Mariage d'argent*, 42; *la Mariotte*, 7; *la Nouvelle Idole*, 1; *la Parisienne*, 7; *Poil de carotte*, 11; *Que Suzanne n'en sache rien*, 3; *les Remplaçantes*, 7; *les Revenants*, 7; *Son Petit Cœur*, 24, et *le Voiturier Henschel*, 4.

Recettes de l'année : 619,285 fr. 25 c., pour 284 rep., dont 43 en matinées; la plus élevée (3,739 fr.) a été réalisée, le 24 déc., avec *la Matérnelle*, *Maternité* et *la Paix chez soi*.

THÉATRE SARAH BERNHARDT

1862-1904. — Place du Châtelet.
Directrice, Mme Sarah Bernhardt.
Secrétaire général, M. Juë.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE

PIÈCES NOUVELLES.

Werther, p. 5 a., P. Decourcelle et Crisafulli, mus. de scène Reynaldo Hahn (5 mars). MM. de Max (Gurth), Magnier (Magalon), Desjardins (Schmidt), Chameroy (le bailli), Charles (Fritz), Trouvé (violoneux), petits Grombert, Paul, Rabager, Fortin ; Mmes Sarah Bernhardt (Werther), Dufrène (Charlotte), Boulanger (Catherine), Lecointe (Grédel), Vasseur (servante), Alisson (vieille), petites Marcelle, Edn, Bessy. 14 r.

Pour les pauvres, monom. 1 a., Kéraval et Thorel (12 mars). 1 r.

Le Maquignon, dr. 5 a. et 7 tab., Josz, L. Dumur et Maurice Bernhardt (8 août). MM. Chameroy (Cassius), Krauss (de Rouvray), Céalis (directeur de la Force), Richard (Pierre Choppard), Villa (La

Jaunisse), Deneubourg (Didier); Mmes Tasny (La Catherine), Magda (Julie), Rosy (Louise). 52 r.

Italie et France, à-pr. 1 a., Aicard (12 oct.). 4 r.

Le Dieu vert, p. 1 a. en v., Keim, mus. de scène H. Eymieu, avec M. de Max (Pierrot), Mmes Moreno (le dieu vert), Dufrène (Elle), Boulanger et Magda (pierrettes), 10 r., et *Jeanne Vedekind,* p. 3 a., Philippi, traduct. Luigi Krauss, 11 r. (5 nov.), avec MM. de Max (Bulau), Desjardins (Vedekind), Céalis (Prétorius), Lacroix (François), Guidé (Alfred), Puylagarde (Otto), Mmes Sarah Bernhardt (Jeanne Vedekind), Dufrène (Dorothée), Kerwich (Hélène).

La Sorcière, dr. 5 a., Sardou, mus. de scène Xavier Leroux (15 déc.). MM. de Max (cardinal Ximénès), Decœur (D. Enrique), Chameroy (Cléofas), Céalis (Calabazas), Krauss (D. Lopez), Laurent (Ramiro), Rebel (D. Antonio), Gerval (Cardenos), Durec (Oliviera); Mmes Sarah Bernhardt (Zoraya), Moreno (Afrida), Dufrène (Manuela), Grandet (Fatoum), Seylor (Zaguir), Boulanger (Dona Rufina), Magda (Joana), Germain (Aisha), Rosy (Dona Fabia), Simonson (paysanne), Cerda (Dona Syrena), Delaroche (Dona Serafine). 24 r.

RÉPERTOIRE ET REPRISES.

Andromaque, tr. 5 a., Racine, mus. nouvelle Saint-Saëns (7 fév.), avec MM. de Max (Oreste), Desjardins (Pyrrhus),

Céalis (Phœnix), Durec (Pylade); Mmes Sarah Bernhardt (Hermione), Dufrène (Andromaque), Patry (Céphise), Méa (Cléone). 15 r.

La Légende du cœur, p. 4 a. en v., J. Aicard (28 sept.). MM. de Max (un braconnier), Krauss (Castelnau), Céalis (chapelain), Gerval (d'Orange), Rebel (le roi), Fuchs (Roger), Guidé (Rambault), Puylagarde (Falquet), Richard, Cartereau, Montvallier; Mmes Moreno (Cabestaing), Dufrène (Alice), de Nys (Léonarde), Egasse (Bérengère), Magda (Agnès). 25 r,

On a donné, en outre: *Théroigne de Méricourt* (1er janv.), 60 r.; *la Dame aux camélias* avec Mme Sarah Bernhardt (10 fév.), 49; *la Samaritaine* (25 fév.), 4; *Jean-Marie* (1er mars), 4; *l'Ecureuil*, 4, et *Fédora*, 2 (16 mars); *l'Aiglon* avec Mme Sarah Bernhardt (duc de Reichstadt) et M. Magnier (Flambeau). 27 (12 avril); *la Tosca* (11 nov.), 11, et *Patron Bénic* (3 déc.), 1.

Du 7 au 28 mai, une troupe lyrique, sous la direction de M. Gunsbourg, a donné 20 rep. de *la Damnation de Faust*, légende dr. 5 a. et 10 tab., Berlioz, adapt. Gunsbourg, avec MM. Alvarez, puis Cazeneuve, Cossira (Faust), Renaud (Méphistophélès), Chalmin (Brander), Mmes Calvé, puis Lafargue, Auguez de Montaland, Edel, Milta (Marguerite).

Signalons en outre les *danses-idylles* de miss Isadora Duncan (30 mai).

Enfin, des artistes étrangers au théâtre, ont joué, le 17 janv., *l'Autographe, Philémon et Beaucis, le Florentin* et *l'Enquête.*

Recettes de l'année : 1,109,297 fr., pour 314 rep., dont 45 en matinées; les plus élevées (14,878 fr. pour la série des représentations musicales, et 11,635 fr. pour celle des représentations ordinaires) ont été réalisées, le 26 mai et le 24 décembre avec *la Damnation de Faust* et *la Sorcière.*

BOUFFES - PARISIENS

1857-1904. — Rue Monsigny.

Directeurs, MM. de Lagoanère et Lénéka.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Le Grain de beauté, v. 1 a., Matrat (6 janv.), 37 r.

Florodora, opte 2 a., Vély et Schwab, d'ap. Owen-Hall, mus. L. Stuart (27 janv.). MM. Piccaluga (Abercoed), Simon-Max (Plum-Quick), Jannin (Guelfain), Barré (Léandro), Prad (Donégal), Fernal (Badochard), Moreaux (Sims), Flandre (Langdale); Mmes P. Darty (Dolorès), Dziri (lady Holyrood), Ginette (Angéla), Rebeyrol (Valléda). 40 r.

L'Épave, opte 1 a., E. Depré et Hérel, mus. Pessard (17 fév.). 59 r.

Miss Chipp, conte 3 a., Michel Carré, de Lorde et Bérény (31 mars). MM. Hirch (Jack), Prad (Paul), Simon-Max (Morin), Barré (Jefferson), Flandre (Watherly), Moreaux (Sipy); Mmes Wiehe (miss Chipp), Ginette (Germaine), Rebeyrol Mouret, Daragon, de Genlis. 27 r.

La Cousine Agathe, c. 1 a., Matrat (20 avril). 29 r.

Dis qu' t'es médecin, mim. 1 a., Janot et L. Lacroix, mus. Contesse, d'ap. Albert Guillaume (23 avril). 15 r.

Le P'tit Jeune Homme, p. 3 a., Willy, Lugné-Poé et Vayre (29 avril). MM. Marié de l'Isle (Robert), Tauffenberger (le commandant), Flandre (Taillebourg), Fernal (Ludovic), Freddy (Prosper), Rose (Joseph), Vissière, Valrey ; Mmes Polaire (Pierrette), Lola Noyr (Eugénie), Darthenay (Liliane), Rebeyrol (Colombelle). 58 r.

Le Mariage au tambourin, op.-c. 1 a., F. Esselin, mus. J. Chastan (14 mai). 16 r.

Petite Tache, c. 1 a., Ch. Duprez et Lasnier (29 mai). 27 r.

La Fille de la mère Michel, opte 3 a., D. Riche et Lasnier, mus. E. Gillet (13 oct.). MM. Le Gallo (Honoré), Tauffenberger (Lustucru), M. Lamy (de Quatrebard), Defreyn (Gontran), Jannin (Cornacq), Perret, Saint-Amand, Vissière; Mmes Alzé (Zizi), Dziri (Giletta), Melsa (Clair-de-Lune), Dufay (la mère Michel), Rebeyrol (Marguerite), Zorelli, Maélic, Moralis. 21 r.

La Mère Providence, v. 1 a., Mme Rozier Plisson (15 oct.). 21 r.

Notons encore 10 rep. du *Cadeau d'Alain* et 5 du *Jockey malgré lui* (1er janv.); 7 de *Colombine,* 14 de *Souper d'adieu,* et 10 de *l'Homme aux poupées* (6 janv.); 12 de *Miss Helyett* (11 janv.); 4 de *la Main* (16 janv.), 1 de *Petite Bourgeoise*

(20 janv.), et 24 de *Claudine à Paris* (10 mars).

Enfin, des artistes étrangers au théâtre ont donné, le 13 juin, la 1re rep. des *Nuls*, c. 3 a., Loïe de Cambourg, et de *Mariage d'amour*, p. 1 a., de Lorde.

Recettes de l'année : 221,881 fr. 50 c., pour 206 rep., dont 25 en matinées ; la plus élevée (4,394 fr.) a été réalisée, le 31 janv., avec *Florodora*.

FOLIES-DRAMATIQUES

1831-1904. — Rue de Bondy, 40.
Directeur, M. Richemond.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

La Famille du brosseur, v. 3 a., Tristan Bernard (16 janv.). MM. Coquet (Colfat fils), Milo (Victor), Bert (le commandant), Modot (le vieux berger), Bouchard (Colfat père), Prévost (le préfet), Frère (de Veaumont), Six (Burdin), Bernard (Achille), Leriche (Mansart), Judicis (un garçon), Férard (un client); Mmes Bignon (Léonie), Templey (Mme de Veaumont), Clairville (Suzanne), Guett (Nancy), Norris (la caissière), Delagrange (Louise), Dumont (Bathilde). 90 r.

Garçonnière à louer, v. 1 a., A. Monnier et E. Larcher (22 fév.). 159 r.

Le Jumeau, v. 3 a., J. Monnier et E. Larcher (27 oct.). MM. Galipaux (Emile Edouard), Milo (Jean John), Bouchard (Colamelle). Bert (Ponticourt), Berteaux (Lambart), Six (Montassant), Rivier (de Véreuil); Mmes Guitty (Hélène), Sirdet

(Célène), Martineau (Lolotte), Yrven (Omphale), Yriex (Albine). 77 r.

REPRISES.

L'Hôtel du libre échange, c. 3., G. Feydeau et Desvallières (2 avril). MM. Milo (Pinglet), Violette (Paillardin), Prévost (Mathieu), Frère (Boulot), Berteaux (Maxime), Modot (Bastien), Dayle (Boucart), Six (Ernest), Leriche (Chervet); Mmes Jousset (Marcelle), Guitty (Angélique), Astier (Victoire), Rolla (Violette), Duval (dame), Debrive (Marguerite), Ledot (Pâquerette), Bordini (Pervenche). 65 r.

Le Voyage en Suisse, folie-opte, 3 a. et 4 tab., Blum et Toché (30 mai). MM. Bellucci (des Eglisottes), Prévost (Gorgolin), Berteaux (Polisot), Modot (Walter), les Omer's; Mmes Gromier (Juliette), Guitty (Mme Taponet). 81 r.

Le Voyage des Berluron, v. 4 a., Ordonneau, Grenet-Dancourt et Kéroul (14 août). MM. Bartel (Berluron), Prévost (Javarajah), Modot (Michonnet), Six (Pontmartin), Berteaux, Bernard; Mmes Guitty (Mme Berluron), Gromier (Cécile), Divonne. 34 r.

Les Vingt-huit jours de Clairette, opte 4 a., Raymond et Mars, mus. V. Roger (12 sept.). MM. Poggi (Vivarel), Prévost (Gibard), Bouchard (Michonnet), Bert (le capitaine), Rivier (Benoît), Six (le vicomte), Leriche (Pépin); Mmes Marcelle (Clairette), Delianc (Bérénice), Foucher (Nichotte). 51 r.

On a donné, en outre, 74 rep. de *l'Hôtel*

Godet, 17 du *Billet de logement* et 108 de *l'Anglais tel qu'on le parle* (1er janv.) ; 65 du *Peigne* (2 avril) ; 81 du *Gazier* (30 mai) ; 8 d'*Horace et Liline* (11 juin), et 34 d'*Oscar Bourdoche* (14 août).

Recettes de l'année : 558,029 fr. 75 c., pour 425 rep., dont 64 en matinées ; la plus élevée (5,631 fr. 25 c.) a été réalisée, le 24 déc., avec *le Jumeau.*

NOUVEAUTÉS

1876-1904. — Boulevard des Italiens.

Directeur, M. Micheau.
Secrétaire général, M. Lionel Meyer.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

La Famille Boléro, p. 3 a., M. Hennequin et Bilhaud (14 fév.). MM. Germain (Petit-Pré), Torin (Boléro), Landrin (Kerbolbec), Gorby (Pivert), V. Henry (Letrinquet), Lauret (Flécherolles), Jipay (Jean); Mmes Magnier (Rose), Cassive (Consuelo), Maurel (Mme Boléro), Bordo (Lucienne), J. Rose (Mme Letrinquet), Gense (Léocadie), Nerval (Francine). 39 r.

Le Cake-Walk, v. 1 a., L. Varney (15 fév.). 175 r.

Maître Nitouche ! v. 3 a., Desvallières et Antony Mars (12 mai). MM. Germain (Lachevrette), Torin (Léopardy), Landrin (Chambaudier), Gorby (Bois d'Arcy), Lauret (le général); Mmes Dorziat (Francine), Doriel (Jojotte), Sergy (Marcelle),

Jenny Rose (mère Balkan), Gense (Adèle). 72 r.

Les Sentiers de la vertu, c. 3 a., R. de Flers et de Caillavet (6 nov.). MM. Noblet (Chaumette), Torin (Bargelin), Landrin (Gerbier), Gorby (Chevrière), V. Henry (Essen), Lauret (Brion), Gaillard (de la Morinière), Lorrain (Varenne) ; Mmes Lender (Cécile), Carlix (Simone), Burkel (Ginette), Denège (Suzanne), Gense (Phémie). 65 r.

REPRISE.

Les Maris de Léontine, c. 3 a., Capus (20 mars). MM. Germain (Adolphe), Landrin (Plantin), Torin (le baron), Gorby (Anatole), Gaillard (le secrétaire), Jipay (Boucat) ; Mmes Cassive (Léontine), Maurel (la marquise), Dickson (Hortense), J. Rose (Virginie), Gense, Darthenay, Nerval, d'Issy. 57 r.

On a donné, en outre, 48 rep. de *la Duchesse des Folies-Bergère* (1er janv.), t 70 de *Loute* (1er sept.).

Recettes de l'année : 598,627 francs, pour 352 rep., dont 41 en matinées ; la plus élevée (7,318 fr.) a été réalisée, le 24 déc., avec *les Sentiers de la vertu*.

ATHÉNÉE

1893-1904. — Rue Boudreau.

Directeur, M. Deval.
Secrétaire général, M. Largy.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

L'Invité, c. 1 a., Xanrof (21 janv.). 30 r.

Balthy-Colis, r. 1 a., Michel Carré (24 janv.), avec MM. Lévesque, Valentin et Mme Balthy. 18 r.

Chassé-croisé, c. 1 a., Gavault et Berr, 347 r., et *l'Enfant du miracle,* c. bouffe 3 a., Gavault et Charvay, 329 r. (23 fév.), avec MM. Matrat (Croche), Le Gallo (Durieux), J. Périer (Pauline), Lévesque (Lescalopier), Bullier (Lensquenet), Bouchard (Paradeux), Garbagni (Hernani), Belugue (Baptiste), Mmes M. Caron (Elise), Bignon (Berthe), Templey (Marguerite), Aël (Mme de Langrune), Vincourt (Hermance), Le Brun (Suzanne).

Le Prince consort, c. fant. 3 a., Xanrof et Chancel, mus. de scène M. Fournier

(25 nov.). MM. Maury (Cyril), Coquet (ex-roi), Lévesque (président du conseil), Leubas (Sandor), Dayle, Ramy, de Ségus, Daunis (ministres de la guerre, des beaux-arts, de la police et des finances), Lefaur (Mylviac), Baclay, Saure, Davin, Rivers ; Mmes Leriche (Xénofa), Duluc (la reine), Aël (Mlle de Sirkapia), Vincourt (Mme d'Eckforas), Wilford (Mme de Neveruth), Didier (Mme Milcy), Berthet (Mlle Albardof), Arnous-Rivière (Nilois). 44 r.

On a donné, en outre, 17 rep. de *Trottinette* et 15 de *Tête de linotte* (1er janv.) ; 2 de *Leurs Amants* et *Par vertu et consentement mutuel* (2 janv.) ; 23 de *Pour être aimée* (21 janv.) ; 7 de *l'Auréole* (12 fév.), et 1 de *l'Anglais tel qu'on le parle* (21 déc.).

Enfin, des artistes étrangers au théâtre ont représenté, le 10 mars, *Rococo et Modern Style* et *Rosalie,* et, le 21 déc., *la Bonne Mère,* p. 1 a., Florian.

Recettes de l'année ; 619,908 fr. 50 c., pour 412 rep., dont 59 en matinées ; la plus élevée (4,780 fr.) a été réalisée, le 24 déc., avec *le Prince consort.*

CHATEAU-D'EAU

1866-1904. — Rue de Malte.

Directeur, M. V. Silvestre.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCE NOUVELLE.

La Chute de l'Aigle, dr. 5 a., E. Foreau (21 janv.). MM. Charlier (Napoléon), Andréas (Padovani), Jandrieu (de Maubreuil), Legrand (de Talleyrand), Monca (Roux-Laborie), Sorborg (Fouché); Mmes Pazza (Letizia), Moïna Clément (mère Aubry), de Kerven (Louise), Dramey (reine Hortense). Giesz (Mme Campan). 16 r.

REPRISES ET RÉPERTOIRE.

Napoléon (1er janv.), 3 r.; *le Chiffonnier de Paris* (3 janv.), 16 r.; *la P'tiote* (4 fév.), avec MM. Vauthier (Ragache), Charlier (Béchamort), Monca (Debray), Legrand (Zig-Zag), Jandrieu (Otto), Sarborg (Kaufmann), Mmes Lévi-Leclerc (Mme de Noirfontaine), Dalbieu (Geneviève), Prady (Laurette), Parmentier (Mme Kaufmann), 14 r.; *la Jeunesse des mousquetaires*

(20 fév.), avec MM. Normand (Athos), Andréas (d'Artagnan), Vauthier (Buckingham), Monca (Louis XIII), Carrière (Porthos), Mmes Lévi-Leclerc (Milady), Dalbieu (Mme Bonacieux), Delage (Anne d'Autriche), 22 r., et *Joséphine vendue par ses sœurs* (20 mars), avec MM. Piccaluga (Montosol), Guyon fils (Alfred), Gardon (Putiphar), Mmes Croix-Meyer (Mme Jacob), Thibault (Joséphine), Mily-Meyer (Benjamine), 19 r.

Des acteurs étrangers au théâtre ont représenté, en outre, le 18 janv., *Monsieur Tranquille* et *Monsieur est servi.*

Recettes de l'année : 71,037 fr. 40 c., pour 88 rep., dont 14 en matinées ; la plus élevée (1.665 fr.) a été réalisée, le 1er janv., avec *Napoléon.*

Fermeture le 5 avril.

CLUNY

1868-1904. — Boul. Saint-Germain, 71.

Directeur, M. Pontet.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Maison tranquille, v. 1 a., J. Baschet, 27 r., et *Ma Bonne Cousine,* c. 3 a., P.-L. Flers, 11 r. (17 janv.).

Les Gaietés du veuvage, c. 3 a., Grenet-Dancourt et Bilhaud (10 fév.). MM. Milo de Meyer (Gomez), Dorgat (Blancmignard), Grandjean (Paul), Mercier (Davray), Marius (Arsène); Mmes Gilberte (Jeanne), Bertry (Mme Blancmignard), Favelli (Marthe), Roll (Yvonne), de Sivry (Hermance). 55 r.

Le Rêve d'Anaïk, c. 1 a., Mouëzy-Eon, 55 r., et *la Famille Gaudissart,* folie-v. 3 a., L. Artus, 15 r. (27 mars).

Les Grandes Manœuvres, p. 3 a., Marot et Alévy (7 mars). MM. Champagne (colonel de Fontbelles), Mercier (commandant Brignollot), Arnould (Berluret), Grandjean (Blosseville), Milo de Meyer

(Balivet), Harzé, Marius, Ribadier, Coutant, Gandac ; Mmes Damaury (Hermance), Bertry (Charlotte), Favelli (Coralie), Frank-Mel (Sidonie), Rivière (la commandante), de Sivry (Emmeline). 115 r.

Ton Coq et ma Poule, c. 1 a., Mouëzy-Eon (16 mai). 184 r.

Les Vendredis, c. 1 a., G. Rambaud et F. Loison (17 sept.). 14 r.

Ce Bon Émile, v. 3 a., Samson et Maurens (30 sept.). 11 r.

Il ! ou Elle ? c. 1 a., Mouëzy-Eon, 69 r., et *Horribles Détails !!* fait-divers music. 4 a. et 5 tab., Decori et Maurice Lefèvre, 17 r. (3 nov.), avec MM. Dorgat (maître Pierre), Champagne (Gaëtan), Mercier (La Mothe-Mirette, Mathieu), Valot (des Epinglettes, Fiacre), Arnould (Menu, Thomas), Lureau (Thibaudinois), Mmes Gondy (Yolande), Bertry (Mme Martin, la chanoinesse), Frank-Mel (la duchesse), Samson (Marie, Isaure).

Monsieur la Pudeur, v. 3 a., Allais, Galipaux et Bonhomme (4 déc.). MM. Dorgat (Desmarouettes), Valot (Courbejaud), Lureau (Lemoustardier), Champagne (Gaston), Arnould (Narcisse), Mercier (commissaire), Wagmann, Plinchant, Marius, Vernet, Ribadier ; Mmes Frank-Mel (Mme Laplatrerie), Bertry (Alice), Rosellen (Hélène), Samson (Camille), Oviès (Clarisse), Loizier, Chaussée, Mesny, 34 r.

REPRISES.

L'Affaire Champignon, fant. 1 a., Courteline et Veber (10 fév.). 53 r.

Les Noces de Mlle Loriquet, c. 3 a., Grenet-Dancourt (11 avril). MM. Dorgat (Loriquet), Mercier (Bertrand), Milo de Meyer (Montaudon), Champagne (Jolibois), Grandjean (Georges), Arnould (Justin), Marius (Gustave); Mmes Frank-Mel (Adèle), Favelli (Valentine), Revelia (Mme de Kergoët), Lunot (Marie), Launay (Marthe), de Sivry (Yvonne), petite Suzanne (Jeanne). 30 r.

Le Coup de fouet, p. 3 a., M. Hennequin et G. Duval (31 juil.). MM. Dane (Barisart), Champagne (Marcinelle), Lureau (Lehuchois), Marius (Théodore), Arnould (Casimir); Mmes Watteau (Suzanne), Frank-Mel (Mme Leclapier), Samson (Colette), Oviès (Zénobie), Danglas (Sophie). 34 r.

Place aux femmes! c. 4 a., A. Valabrègue et M. Hennequin (28 août). MM. Champagne (Pontgirard), Dorgat (Cascadier), Arnould (Courpeteaux), Lureau (Bouquet des Ifs), Marius (Ciboulet); Mmes Bertry (Mme Cascadier), Watteau (Renée), Samson (Andrée), Marsay (Camille). 37 r.

On a donné, en outre, 19 rep. de *Ma Femme s'ennuie* et 37 du *Paradis* (1er janv.); 2 de *Sans brevet* (5 janv.); 43 des *Charbonniers* (26 janv.); 55 du *Phoque* (10 fév.); 27 du *Chapeau de paille d'Italie* (10 oct.), et 18 de *Monsieur Choufleury restera chez lui* (18 nov.).

Recettes de l'année : 181,931 fr. 25 c., pour 418 rep., dont 62 en matinées ; la plus élevée (3,143 fr.) a été réalisée, le 24 déc., avec *Monsieur la Pudeur*.

DÉJAZET

1861-1904. — Boulevard du Temple.

Directeur, M. G. Rolle.
Secrétaire général, M. Dolmetsch.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Une Femme précieuse, c. 1 a., Dick (8 janv.). 25 r.

Mossieu le Maire, p. 3 a., G. Stoskopf, trad. J. La Rode (27 janv.). MM. Bardès (le maire), Bressol (Freundlich), Clément (garde-champêtre), Denizot (Lichmann), Latorse (Georges); Mmes Denège (Marie), Hellor (Grethel), Victorin (Françoise). 75r.

Clair de lune, pant. 1 a., Gothi et Bunck (26 fév.). 4 r.

Une Lecture interrompue, p. 1 a., de Champ et Chassaigne. 2 r., et *V'la le dégel,* c. 1 a., G. Pollonnais (19 mars). 3 r.

Où est donc papa ? v. 3 a., J. Kolb, M. Yver et de Féraudy (3 avril). MM. Bardès (Pompignol), Clément (Blanmanchu), Bressol (Dunois), Denizot (Flemalle); Mmes Caumont (Hita), Doria (Mme Blanmanchu), Victorin (Mme Flemalle), Lerys (Yvonne). 48 r.

Je ne me gêne pas avec Ernest, v. 1 a., Darantière et Bouvet (30 mars). 13 r.

Les Jumelles, p. 1 a., Bordas, 110 r., et *le Petit Nenfant du miracle,* parod. 3 a., de Lannoy, de Rouvray et de Mauprey, 38 r. (25 sept.), avec MM. Bressol (Georges), Morins (Triple-Coche), Rémongin (Polin-Poline), Hasti (Lesculopier), Lacoste (Lansquepeu), Hardoux (Paratrois), Davesnes (Ruy Blas), Saint-Aignan (domestique), Mmes Nelson (Elise), Orlitz (Berthe), Lannaz (Margot).

RÉPERTOIRE ET REPRISES.

Au poste, c. 1 a., Serge Basset et Arnaud, 64 r. (6 déc. 02); *Ferdinand le noceur,* 33 (1er janv. 03); *le Copiste,* 4, *le Code des femmes,* 2, et *le Moulin joli,* v. 1 a., Clairville, Hostein et Varney, 24 (8 janv.); *Nos Gens,* 1 (15 janv.); *Monsieur boude,* 29, et *Parente éloignée,* 1 a., de Féraudy, jouée primt à Ostende, 29 (22 janv.); *Appartement à louer,* 51 (28 janv.); *l'Enervé,* primt *une Première au Théâtre-Français,* X., 2, et *l'Homme n'est pas parfait,* 4, (5 fév.); *la Clématite,* 2, et *les Deux Divorces,* 1 (12 fév.); *l'Avancement,* 2, *une Femme qui se grise,* 2, et *E. H.,* v. 1 a., Siraudin, Delacour et Moreau, 2 (26 fév.); *les Petites Misères de la vie humaine,* 4 (12 mars); *le Supplice d'un auvergnat,* 1 a., Gandillot, 13 (19 mars); *Tic à tic,* 17 (3 avril); *les Projets de ma tante,* 5 (9 avril); *la Corde sensible,* 7 (16 avril); *l'Aumônier du régiment,* 5 (23 avril); *Saint Pierrot,* 19 (7 mai); *la Boîte à Bibi,*

30 (15 mai), avec MM. Bardès (Cassegoul), de Ségus (Roquillon), Denizot (Groslait), Mmes Roddy (Henriette) et Lérys (Vérandah); *Croque poule,* 1, et *la Perruque,* 1 (21 mai); *Pomme d'api,* 20, et *le Petit Secret de Polichinelle,* 17 (12 juin); *le Roman d'une heure,* 3 (22 oct.); *le Sursis,* 72 (28 oct.), avec MM. Morins (Lestamboudois), Bressol (Lagriffoul), Guyon (Manillon), Flandre (major), Hasti (Trimart), André (Lafeuillette), Mmes Dherbeuil (Marinette), Bade (Laurence), Hellor (Geneviève), et Denis (Mme Cazaubon); *Ma Tante,* 6, *Jobin et Nanette,* 2 et *A la chambrée,* 3 (5 nov.); *un Tigre du Bengale,* 4 (12 nov.); *Baronne,* 1 a., L. Moche, 1, et *la Nuit blanche,* 1 (26 nov.); *la Chambre à deux lits,* 3, et *une Fille terrible,* v. 1 a., Bouchardy et Deligny, 3 (3 déc.); *le Choix d'un gendre,* 4, et *Lischen et Fritzchen,* 2 (10 déc.); *Paille d'avoine,* 6 (17 déc.), et *Corignan contre Corignan,* 3 (29 déc.), avec MM. Bressol (Escalquens), Morins (Corignan), Flandre (La Ferté), Hasti (Montabard), André (Me Raveston), Lacoste (Cicéron), Freddy (des Olivettes), Mmes Hellor (Huberte), Bade (Mme La Ferté), Dherbeuil (Castorine), et Lannaz (Mme Cavagnas). La plupart des pièces en un acte ont été représentées de préférence dans les matinées du jeudi, dites « matinées de famille ».

Recettes de l'année: 168,218 fr. 45 c., pour 344 rep., dont 70 en matinées; la plus élevée (1,557 fr. 50 c.) a été réalisée, le 24 déc., avec *le Sursis.*

THÉATRES DE QUARTIER

SALLES DIVERSES

CAFÉS-CONCERTS

PIÈCES NOUVELLES.

ALCAZAR D'ÉTÉ. — *A l'Alca... tiare !* r. 1 a., Quinel, Lafargue, M. et A. Fischer (7 juil.).

AMBASSADEURS. — *Paris sans fil,* r. 5 tab., de Gorsse et Nanteuil (20 juin).

ATHÉNÉE SAINT-GERMAIN. — *Petit Appartement à louer,* c. 1 a., Gresset et Couderchon, et *Mam'zelle Lulu,* opte 1 a., Gresset, Couderchon et Bovery (23 avril). — *La Berlu,* c. 1 a., Mainguy (5 mai). — *Cassandre astronome,* p. 1 a. en v., — de Mazières (30 juin). — *Le Scrupule,* p. 3 a., Sartène, et *Rigolino-Rigoletto,* c. 2 a., Cléret et Gnocchi (13 nov.). — *Trop aimante,* c. 1 a., Duesberg (30 oct.).

AUTOMOBILE-CLUB. — *Euterpiana*, r. 1 a., de Saint-Geniès et Mme de Trédern (12 mai).

BA-TA-CLAN. — *Têtes de Turcs*, v. 1 a., de Gorsse, Varret et Thony (13 mars). — *A bas les hommes*, fant. 1 a., Lémon et de Marsan (20 mars). — *Un Duel*, c. 1 a., Foreau (27 mars). — *L'Enfant de l'amour*, v. 3 a., Moreau et Chameroy, et *Manœuvres de nuit*, v. 1 a., Fernoux (8 mai). — *Les Tableaux vivants*, bouf. 1 a., Tranel (5 juin). — *Josiane*, p. 3 a., Tranel et Joullot, et *l'Apache*, folie 1 a., Tranel et Gréjois (12 juin). — *L'Enlèvement en automobile*, p. 4 a., Joullot et Fernoux (20 août). — *Cendrillette*, p. 2 a., Delvaille, Garnier et Schwaeblé (25 sept.). — *Le Sire de Montgicourt*, fant.-opte 2 a., Mirabaud, Clairville et d'Arbois, mus. Porinelly (10 nov.). — *Tout l'Ba-Ta-Clan*, r. 2 a., Quinel, Chameroy et Verdellet (4 déc.).

BATEAUX-PARISIENS. — *V'nez donc nous voir*, c. 1 a., de Marsan et Emmecé (28 juin). — *Cornuflot a la gale*, v. 1 a., Bouvet et Muffat (23 juil.).

BIJOU-THÉATRE. — *Une Douche*, v. 1 a., Rose (13 oct. 02). — *Fils de fille*, c. 4 a., Fernoux et Ulrich (7 fév. 03). — *L'Adultère en partie double*, v. 1 a., Parault (21 mars). — *La Maison aux volets clos*, et *Cocotte*, c. 1 a., Lambert (25 juil.). — *Au galant artilleur*, v. 1 a., Mesnil et Moyne (21 nov.).

Bobino. — *Paris-Métro,* r. 2 a., Flers et Héros (13 déc. 02). — *Le Capitaine Coran,* p. 1 a., Delphy Fabrice (16 janv. 03). — *Son Othello !* c.-b. 1 a., Autigeon (23 janv.). — *L'Audience est ouverte,* v. 1 a., des Planches et Delphy Fabrice (17 avril). — *L'Empereur des auvergnats,* c. 1 a., Delphy Fabrice (1er mai). — *Ta Bouche, bébé !* r. 1 a., Moreau et Chameroy (12 juin). — *Le Bon Gîte,* opte 3 a., de Marsan, Joubert et Meynard (3 juil.). — *Miss Cocktail !* fant. 1 a., de Marsan (14 juil.). — *L'Ami Roscanvel,* c. 1 a., de Marsan et Emmecé (11 sept.). — *T'en as, un pneu !* r. 2 a., Chameroy, Moreau et Quinel (18 déc.).

Bodinière. — *Monsieur et Madame Taste,* p. 1 a., Guiraud (16 mars 01). — *Bureau de rédaction,* c. 1 a., Rossi (1er déc. 01) — *Ministre !* c. 1 a., Rossi (15 déc. 01). — *Infidèle,* c. 5 a., Bracco, trad. Lécuyer, et *Par une belle nuit !* dr. 3 a., Lopez, trad. Lécuyer (10 déc. 02). — *On bodine ferme,* r. 1 a., et *Complices !* dr. 1 a., de Farcy (31 déc 02). — *Jeunesse,* dr. 3 a., Max Halbe et Mme Harry (23 janv. 03). — *Les Rozeno,* c. 4 a., Traversi, Fransois et Derys (28 fév.). — *La Revue à l'Humbert,* r. 1 a., Montignac (13 mars). — *Papa Arlequin,* b. 1 a., Cleret et Rey (21 mars). — *Lucifer,* dr. 4 a., Butti, trad. Monnier, et *Don Pietro Caruso,* p. 1 a., Bracco, trad. Sansut-Orland (3 avril). — *Le Compagnon Narcisse,* p. 1 a., P. Véber, et *Baudelaire,* p. 1 a., Georges Michel (11 juin).

— *Le Réveil-Matin,* p. 1 a., Fransois ; *la Loi du talion,* p. 2 a., Bernède et Vayre ; *l'Enfant de sept mois,* c. 1 a., La Tourette et Derys, et *Pépin, Mouillarbourg et Consorts,* fant. 1 a., Courteline (24 oct.). — *Noël parisien,* p. 1 a., A. Germain (24 déc.).

Boite a Fursy. — *Encore un Caro d'casé !* r. 1 a., Hériot et Rétil (10 janv.). — *Le Nègre continue !* r. 1 a., Bonnaud et Battaille (6 fév.). — *Paris-Bluff,* r. 1 a., Fursy, Jubin et Maurey (27 mars). — *Y'a du linge !* r. 1 a., J. Varney et Hyspa (25 mai). — *L'Opéra maboul,* p. 1 a., Tiercy (3 juin). — *La Marche à la boîte,* silhouettes 1 a., Lempereur, et *Haro sur le Baudy !* r. 1 a., Bonnaud et Mévisto (1er oct.).

Bouffes-du-Nord. — *Infâme,* dr. 5 a., Spitzmuller (7 mars). — *Josette,* p. 8 tab., Reboux et Jourda (8 nov.).

Cabaret des Arts. — *On dira tout,* r. 1 a., Hyspa, Ferny et J. Varney, mus. Lassailly (6 mars).

Capucines. — *La Remplaçante,* p. 1 a., Bloch et de Féraudy, et *le Petit Homme,* c. 1 a., Wolff et Alévy (22 déc. 02). — *L'Eternelle Histoire,* c. 1 a., Cellier (9 janv. 03). — *Midinette-Revue,* r. 1 a., de Lagarde et Montignac (15 janv.). — *La Botte secrète,* opte-b. 1 a., Franc-Nohain, mus. Terrasse, et *Au bout du fil,* c. 1 a., Zamacoïs (27 janv.). — *La Revanche,* c. 1 a., Dieudonné (10 fév.). — *Le Post-scriptum,* r. 1 a., Marinier et

Falot (13 fév.). — *L'Honnête Amant,* c. 1 a., de Bassan (25 fév.). — *La Fille du général,* p. 1 a., Durer (27 fév.). — *A tour de rôle,* c. 1 a., de Morlhon ; *Passe et manque,* c. 2 a., de Féraudy, et *le Pré aux clercs,* c. 1 a., Soulaine (9 mars). — *Sud-Express-Revue,* r. 1 a., Lemarchand (16 mars). — *Vive le téléphone,* c. 1 a., Darcourt et Basset (27 mars). — *En petit comité de lecture,* r. 1 a., Damécourt (29 mars). — *Les Pieds qui remuent,* c. 1 a., Coolus (11 avril). — *Mariage rouge,* p. 1 a., J. Rateau (16 avril). — *Le Singe de Dindonnette,* c. 1 a., Galipaux et Brincourt (21 avril). — *L'Eau du Léthé,* c. 1 a., A. Mortier ; *la Peur,* c. 1 a., Du Quesnel ; *Monsieur Malézieux,* c. 1 a., A. Picard, et *une Etoile filante,* fant. 1 a., Zamacoïs (11 mai). — *Petits Potins,* bavardage 1 a., Bonnaud et Dejean (6 juin). — *Ames sœurs,* c. 1 a., Mortet d'Albert (12 juin). — *Les Chansons de Lisette,* fant. 1 a. en v., Dhuguet, mus. Aumont (15 juin). — *Le Choix d'une carrière,* c. 1 a., de Caillavet, et *Feuilles d'automne,* fant.-r. 1 a., Bonnaud et Battaille (5 oct.). — *Fin de vertu,* c. 1 a., Tarride et Rivoire ; *Péché véniel,* opte-b. 1 a., Franc-Nohain, mus. Terrasse, et *la Boutique à quat'sous,* camelote 1 a. en v., Redelsperger (14 nov.). — *Tactique offensive,* c. 1 a., de Buysieulx et Roger Max ; *le Signe,* c. 1 a., Gallus II, d'ap. Maupassant, et *Pied de châlit,* idylle mil. 1 a., de Montignac, mus.

Ludo Ratz (23 déc.). — *Tout à la reine,* r. 1 a., Survillier et Ferda-Trébor (29 déc.).

CASINO DE GRENELLE. — *Une Femme pour six sous,* v. 1 a., Marc Sonal et Gréhon (20 fév.).

CASINO DE PARIS. — *La Petite Duchesse du Casino,* fant. 1 a, Oudot et de Champclos (20 fév.). — *En Espagne,* mim. 1 a., de Anduaga et Maria la Bella (19 sept.). — *Cherchez la femme,* r. 2 a., de Gorsse et Nanteuil (19 déc.).

CASINO TOURELLES. — *Le Voyage pendant la noce,* v. 1 a. (11 juil.); *Le Procès Poil-aux-pattes,* fant. 1 a. (25 juil.); *la Revue des Tourelles,* r. 1 a. (16 août), et *T'en as un œil,* bouf. 1 a. (8 sept.), Bouveret. — *Avant le mariage,* v. 1 a., Bouvet (17 sept.). — *English spoken,* v. 1 a. (24 sept.); *le Coup de soleil du capitaine,* fant. 1 a., et *une Femme à l'essai,* bluette 1 a. (31 oct.), Bouveret.

CERCLE DE L'UNION ARTISTIQUE. — *Au temps des fées,* conte 1 a., Lagarde et Chénevière (11 juin).

CERCLE DE LA RUE ROYALE. — *La Vieille Revue,* r. 1 a., de Massa (20 juin).

CERCLE DU BOIS DE BOULOGNE. — *Claudin et Claudine,* p. 1 a., Willy (11 juin).

CIGALE. — *Adieu, cocottes!* fant. 2 a., Clairville, Flateau et de Bare (28 fév.). — *La Plus Jolie Fille de Paris,* fant. 2 a., de Gorsse (27 juin). — *Aoh!*

shocking ! p. 2 a., Harry Blount, Flateau et Mme Hug (25 sept.). — *Qu'est-ce qu'on risque ?* r. 2 a., Clairville et Vély (4 déc.).

Cirque d'Hiver. — *Tous Auvergnats,* Franconi (17 fév.).

Comédie Mondaine. — *Le Manchon,* c. 1 a., Pagès et Warmoès (29 mai). — *Coups de canif,* p. 1 a., de Farcy (12 juin). — *Le Crime de la rue Lepic,* c. 1 a., Boichard (19 juin). — *Le Filleul du 32e,* c. 3 a., Adam (3 juil.). — *Fors l'honneur,* c. 1 a., Naubrès (25 sept.). — *L'Hôtel Ménélas,* c.-b. 1 a., de Farcy (9 oct.). — *Le Jacquet,* c. 1 a., Warmoès (19 déc.).

Concert Brunin. — *L'Accordeur,* v. 1 a., Fourrier (2 fév.). — *L'Air de la mer,* c. 1 a., Saint-Paul et Rose (16 mars). — *J'attends l'huissier,* v. 1 a., Bouvet et Muffat (30 mars). — *Le Commissaire est embêté,* v. 1 a., Saint-Paul et Rose (15 juin). — *Oscar est détraqué,* v. 1 a., Saint-Paul (3 août). — *Les Jumeaux,* v. 1 a., Saint-Paul et Landay (28 déc.).

Concert de la Poste. — *La Pucelle de Mézidon,* c. 1 a., de Marsan et Emmecé (26 déc. 02). — *Le Monsieur sourd,* v. 1 a., Marsèle et Roland (13 fév. 03). — *La Couturière est au-dessus,* v. 1 a., Habrekorn (3 avril). — *Instantanés,* v. 1 a., Roland et Jourda (16 oct.). — *Le Capitaine Frigornard,* v. 1 a., Géo, Chélu et Gadaix (20 nov.).

Concert du Commerce. — *Le Coiffeur*

à monsieur, c. 1 a. (5 fév.) ; *la Succession Malibart,* v. 1 a. (26 mars), et *le Siège de Tien-Ton-Tien,* fant. 1 a. (14 mai), Bouveret. — *Amant malgré lui,* v. 1 a., Marguery et Valade (28 mai). — *Cocu par persuasion,* v. 1 a., Grégoire (17 sept.). — *Le Porte-veine,* c. 1 a. (1er nov.), et *un Concierge modèle,* v. 1 a. (20 nov.), Marguery et Valade.

CONCERT EUROPÉEN. — *Paris en revue,* r. 2 a., Nunès (3 déc. 02). — *La Revue du bloc,* v. 1 a., Moreau et Arnould (17 avril 03). — *Les Biotifolages de l'année,* r. 2 a., Oudot et Timmory (20 nov.).

CONCERT FLEURON. — *Y viens-tu ? Ça colle !* r. 1 a. (19 janv.), et *la Cantine Grovot,* opte 1 a. (19 déc.), Bouchaud.

CONCERT PARISIEN.— *Les Nouveaux Jugements du président Lagneau,* c. 1 a., Briollet et Gerny (3 avril).

EDEN-CONCERT. — *Saint-Antoine malgré lui,* v. 1 a., Moreau et Arnoux (2 janv.). — *T'en as un œil !* r. 1 a., Moreau (20 fév.). — *L'Espion,* c. 1 a., Bonis Charancle (10 avril). — *Drôle de cocotte,* v. 1 a., Moreau et Arnoux (1er mai). — *Elle est bien bonne,* pant. 1 a., Faurens, mus. Cambon (oct.).

EDEN-DAUMESNIL. — *Prends mon oncle,* v. 1 a. (20 janv.), et *la Course au sac,* v. 1 a. (17 fév.), Bouvet et Arribat. — *Le Bigame de la Bastille,* v. 1 a., Bouvet et Muffat (3 mars). — *Les Suites*

d'un divorce, v. 1 a., Gribinski et Emmecé (10 mars).

EDEN DE LA CHAPELLE. — *La Famille du brasseur*, v. 1 a., Bouveret et Rose (12 mars).

EDEN DES GOBELINS. — *Le Potache en goguette*, v. 1 a., Martin (23 juin). — *Le Jour de gloire est arrivé*, c. 1 a., de Marsan et Emmecé (7 juil.). — *J'attends Lili*, v. 1 a., Chicot (15 sept.). — *La Mansarde*, c. 1 a., Handrey et Lorys (6 oct.). — *Le Billet de mille*, c. 1 a., Férol et Rivaux (26 oct.). — *La Grève*, p. 1 a., Bolès (17 nov.).

ELDORADO. — *Confections pour dames*, opte 1 a., Léon Marx, mus. A. Petit (14 fév. 1885). — *Paris s'tord !* r. 1 a., Quinel et Louis (1er déc. 02). — *Charmante Soirée*, v. 1 a., M. Dumas (24 janv. 03). — *Matuvu fait des béguins*, p. 1 a., Verse; *le Syndicat jaune*, p. 1 a., Delay et Garbagni, et *la Dentelle*, c. 1 a., Montoya et P. André (31 janv.). — *A nousle gratin !* v. 1 a., Lafargue (28 fév.). — *Le Témoin*, p. 1 a., Gardel-Hervé et Delphy Fabrice (1er avril). — *Pour faire son trou*, p. 1 a., de Nercyat (18 avril). — *Emile a des remords*, p. 1 a., Pélio et Lafargue (14 mai). — *Quand on a travaillé*, p. 1 a., Gerny et Briollet (30 mai). — *Tête à l'huile*, p. 1 a., Lafargue (29 août). — *Passes magnétiques*, v. 1 a., Pécopin (27 sept.). — *Le Lycée Poulardin*, p. 2 tab., Joul-

lot (10 nov.). — *Cassons du sucre,* r. 4 tab., Delorme et Gally (5 déc.).

Epoque. — *Le Tueur de femmes,* c. 1 a., Pajol et Croisier (5 déc. 02). — *Oh ! les poires !* r. 2 a., Lebreton (9 janv. 03). — *La Clé des songes,* v. 1 a., Lebreton et Blairat (12 mars). — *Salade de gendarmes,* v. 1 a., Lebreton (24 avril). — *Les Tringlots,* v. 1 a., Lebreton et Saint-Paul (22 mai). — *Gare l'auto !* r. 1 a., Lebreton (10 juil.). — *Les Trois Divorces,* v. 1 a., Lebreton et Tranchart (21 août). — *Partie fine,* v. 1 a., Lebreton (30 oct.). — *Le Cabaret Bruant,* p. 1 a., Bruant (20 nov.). — *Verdillac,* c. 1 a., Autigeon, J. Méténier et Gault (4 déc.). — *Clair de lune,* dr. 1 a., Lorrain et Delphy Fabrice (18 déc.).

Excelsior. — *Rupture,* p. 1 a., Saint-Gilles (27 fév.).

Fantaisies de Montrouge. — *Devant l'abîme,* dr. 1 a., Norry (10 juin).

Fantaisies Parisiennes. — *Marquise et Bandit,* op.-c. 1 a., Nagour et Bénistant (19 sept. 88). — *Les Débuts d'un auteur,* c. 1 a., Sacha de Pomian ; *A deux de jeu,* sayn. 1 a., Mlle Sigall ; *Considération,* c. 1 a., de Bellefonds, et *Dernier Auto,* fant. 1 a., M. Formont (11 mai 03). — *Pour se venger,* c. 1 a., Folrey (25 nov.). — *Monsieur n'y est pas,* c. 1 a., Senlis (16 déc.).

Fantaisies Saint-Martin. — *Un Mari à l'épreuve,* c. 1 a., Autigeon et Gault (9 oct.). — *Cas d'amnistie,* c. 1 a.,

Barbé et Touzé (28 oct.). — *La Dînette,* p, 1 a., Marc Sonal (30 oct.).

FIGARO. — *Le Mauvais Motif,* c. 1 a., Cl. Berton (23 mars). — *Mitsi-Hanna,* monom. japon. 1 a., G. Boyer, mus. Léo Pouget (7 mai). — *Le Chat botté,* féerie cinématogr. 1 a. (12 nov.).

FOLIES-BELLEVILLE. — *La Farce de Duronflard,* c. 1 a., de Montagny et Rossin (15 déc. 02). — *Les Mésaventures du capitaine Corvoran,* p. 1 a., Autigeon et Despiau ; *En cinq sec,* c. 1 a., Flateau, Blount et Mme Hug, et *C'est l'métro qui passe,* r. 3 a., Héros, Blount et Mme Hug (31 janv. 03). — *Le Baigneur,* c. 1 a., Martigny (28 mars). — *Les Apaches du grand monde,* dr. 5 a., Fernoux et Joullot (2 mai). — *L'Etranger,* dr. 1 a., Lecœur (13 juil.).

FOLIES-MARIGNY. — *L'Agro s'ferme,* r. 1 a. (14 mars). — *Les P'tites Femmes de Marigny,* r. 2 a., de Cottens (7 mai).

GAITÉ-MONTPARNASSE. — *Les Gaîtés de l'année,* r. 2 a., Nunès, Blondeau et Monréal (23 déc. 02). — *Le Mascot,* v. 1 a., Joullot et Fabri (9 oct. 03). — *Bonjour, mon vieux !* r. 3 a., Dourel et Herbel (23 déc.).

GAITÉ-ROCHECHOUART. — *L'Evasion de Bridaine,* p. 2 a., Schmoll et Febvre (5 déc. 02). — *Y a du pétard !* r. 2 a., Flers et Couturet (15 janv. 03). — *Tout l'fourbi !* r. 1 a., Chameroy et Moreau (4 sept.). — *Le Gosse du miracle,* c. 1 a., Lémon et de Marsan (20 oct.).

GOBELINS. — *Fleur de carotte,* v. 1 a., Davril (11 sept.).

GRAND CERCLE. — *La Déclaration,* c. 1 a., H. Bataille (28 janv.).

GRAND-GUIGNOL.— *Les Nèfles de l'Alaska,* c. 1 a., Rosenvald, et *le Fétiche,* dr. 1 a., Maurey (10 déc. 02). — *Le Héros,* c. 1 a., de Marsan (11 janv. 03). — *Les Deux Bosses,* c. 1 a., Esquier et Du Quesnel (20 janv.).—*Mille Regrets !* c. 1 a., Delorme et Gally (23 janv.). — *Et madame née Chausson,* c. 2 a., Byl et Quinel (1er fév.). — *Fait-divers,* p. 1 a., Lemaire et Genest (11 fév.). — *La Mineure,* c. 1 a., J. Jullien ; *Pendant l'orage,* p. 1 a., Thalasso et Quillardet, et *Pour la république,* c. 1 a., de Bassan (23 fév.). — *Conte d'amour,* fant. 1 a. en v., Grandjean et Bloch (15 mars). — *Le Vernis,* p. 1 a., de Lagarde et Royer (17 mars). — *Le Système du docteur Goudron et du professeur Plume,* p. 1 a , de Lorde, d'ap. Edgar Poë ; *le Mois de Marie,* p. 1 a., Nanteuil, et *Cloridon, Flipot successeur,* p. 1 a., Jean Drault (3 avril). — *Un Jour de pluie sous le Directoire,* p. 1 a., Gavault et Vély (3 mai). — *Laure,* p. 1 a., Serge Basset (9 mai). — *Dans les prisons,* p. 1 a., Gleize et X. Roux (20 mai). — *La Sanction sociale,* p. 1 a., O'Farell (31 mai). — *Deux Heures du matin... quartier Marbœuf,* p. 2 a., Lorrain et Coquiot ; *Hue, cocotte !* p. 1 a., Nanteuil et Faverne ; *les Demi-Veuves,*

p. 1 a., d'Harcourt et de Rouvray ; *Entôlage,* p. 1 a., Jourda, et *une Barbe,* p. 1 a., Laut et Rochon (14 nov.). — *Son Excellence n'est pas de bois,* c. 1 a., Bonis Charancle (24 déc.). — *Gavroche et Midinette,* c. 1 a.. de Gourcuff (27 déc.).

GRENELLE. — *Amour maudit,* dr. 6 a., Froment (9 mars).

JOURNAL. — *Un Constat,* c. 1 a., Barré (3 mars 98). — *La Revue des mineures,* p. 1 a., Cliff et Méjean (2 janv. 03). — *Joujoux perfectionnés de Mlle X...,* b. 1 a., Hirschmann (10 janv.). — *Bimariés,* p. 1 a., Cl. Roland (21 janv.). — *Flanchard,* p. 1 a., Damorès, mus. Otter, et *Pierrot salutiste,* b. 1 a., Michaud et d'Humiac, mus. E. Rey (27 janv.). — *Un Mari qui veut des scènes,* p. 1 a., de Beil (31 janv.). — *Les Oiseaux s'amusent,* c. 1 a., Rito de Marghy et de Saintys (1er fév.). — *La Princesse nouvelle,* r. 1 a., Violet (7 fév.). — *Nouvelle Escroquerie,* b. 1 a., X. (8 fév.). — *Noix de gogo,* p. 1 a., G. Wolff (21 fév.). — *Ruse de l'amour,* c. 1 a., de Surgère et *les Deux Invités,* p. 1 a., des Berries (6 mars). — *Petite Epreuve,* c. 1 a., Moussat (13 mars). — *Allons voir la mouche du coche... faire,* r. 1 a., Siroide (17 mars). — *Jeu de dominos,* fant. 1 a., Alban de Polhes (22 mars). — *Madame Toctoc,* c. 1 a., de Bussy (27 mars). — *Scènes inconnues du médecin malgré lui,* fant. 1 a., Le Marchand (31 mars). — *La Justicière,*

c. 1 a., Duesberg, et *Jour de sortie*, sayn. 1 a., Frager (3 avril). — *Les Nerfs*, p. 1 a., Sèry ; *la Valse du mobilier*, pant. 1 a., Quinel et Dubreuil, et *l'Immoralité des belles-mères*, p. 1 a., Georges Duval (18 avril). — *Tout le monde boucle*, r. 1 a., J. Wolff, et *Çakya*, pant. 1 a., A. Doyen (25 avril). — *Province*, p. 1 a., Lehmann (26 avril). — *Le Toupet de Rochefort*, c. 1 a., Baqué (28 avril). — *As-tu vu le loop ?* r. 1 a., de Rouvray et Milo de Meyer (1er mai). — *Fortunato*, dr. 1 a. en v., Borny, et *le Rond-Point*, c. 1 a. en v., Borny et Breuner (2 mai). — *La Villageoise*, b. 1 a., Lafforgue et Cuvillier (5 mai). — *Le Pari*, opte 1 a., Lavoye et Rosellen (17 mai). — *L'Attente d'un oncle*, v. 1 a., Ch. Boucheron et Mortet d'Albert (2 juin) — *La Stréga*, b. 1 a., Mme Cernusco et Masson (9 juin). — *La Dernière Fredaine*, p. 1 a., Raymond et Clerc (12 juin). — *Air de ballet*, monom. 1 a., Blanc-Lachau et Mme Cernusco, et *une Leçon de littérature*, c. 1 a., Mlle de Saint-Agen (17 juin). — *Deux Hommes en noir*, c. 1 a., Guyard de Beaumercy, et *Parisiannades*, r. 1 a., A. Crémieux (19 juin). — *La Garçonnière*, c. 1 a., Brun (3 juil.) — *Loin du bal*, c. 1 a., Fromentin (25 nov.) — *En baladeuse*, r. 1 a., de Farcy (29 nov.). — *Armande ou l'Obéissance aux lois*, fant. 1 a., Vrignault (2 déc.). — *La Cigale chez la fourmi*, b. 1 a.,

Mme Cernusco (5 déc.). — *Madame Soupe-au-lait,* sayn. 1 a., Marion (12 déc.). — *Le revoir !* p. 1 a., de Pomian (13 déc.). — *La Leçon imprévue,* opte 1 a., Burtey, mus. Le Chevalier de Boisval (19 déc.). — *Toutes blessent !* c. 3 a., Petitjean (23 déc.).

La Fauvette. — *Viens, Poupoule !* r. 2 a., Pacra (13 fév.). — *La Revue du quartier,* v. 1 a., Moreau (14 avril). — *La Permission de la nuit,* v. 1 a., Moreau, Forret et Soudant (17 avril). — *Le Commandant Lavertu,* v. 1 a., Bouvet et Arribat (19 juin). — *Le Paradis de Mahomet,* v. 1 a., Tinant et Moullet (6 nov.). — *Tourniquet père et fils,* v. 1 a., Moullet (13 nov.). — *A nous l'trésor,* r. 2 a., Saint-Paul (10 déc.).

La Mésange. — *Anarchiste,* c. 1 a., Bouvet (20 nov.). — *La Girafe,* v. 1 a., Moreau et Pacra (26 déc.).

La Purée. — *La Purée financière,* r. 1 a., Tourtal et Ronn (15 déc. 02). — *Parfilons.. parfilons,* r. 1 a., Souvestre et Blondel (6 fév. 03). — *L'Amour en vadrouille,* r. 1 a., Tourtal et Ronn (3 mars).

La Veine. — *Cake Walk ô manie,* fant.-r. 1 a., Xavier Privas (21 mars).

Mathurins. — *Myrza,* v. 1 a., Degouy (24 fév. 02). — *Victoires et Conquêtes,* c. 1 a., Courteline (15 avril 02). — *L'Arbalète,* c. 1 a., Flament, et *la Banque Tirlaine,* c. 1 a., Moy (8 déc. 02). — *Bras*

de saindoux, c. 1 a. en v., Darmont (24 déc. 02). — *On se couche à huit heures*, c. 1 a., Xanrof ; *l'Ile déserte*, c. 2 a., Tristan Bernard et Moy, et *Son Manteau*, op.-b. 1 a., Thalasso, Quillardet et Ratz (24 janv. 03). — *Saturnin auditionne*, p. 1 a., Carpentier (11 fév.). — *Les Femmes et le Secret*, c. 1 a., Blain des Cormiers (4 mars). — *Les Amies de nos amis*, c. 1 a., Jourda ; *la Momie*, pant. 1 a., Ferrare, mus. Aubert ; *Zozo*, c. 1 a., Lauras et Ibels, et *l'Achat de laine*, parod. 1 a., Tarride (7 mars). — *Par délicatesse*, c. 1 a., Mirès ; *Cœur jaloux*, pant. 1 a.. H. Heine, mus. Chantrier, et *A la Diable*, fant.-r. 1 a., Alphand et Mathé (28 mars). — *Black and White*, fant. 1 a., Mlle Clairval (4 avril). — *Marie de Magdala*, évangile 1 a., Duplessis, mus. Jane Vieu (9 avril). — *La Tentation de Tod Clyft*, c. 1 a., Lyon ; *le Coin du feu*, c. 1 a., Tarride et Vernayre ; *le Kanguroo*, c. 1 a., Coolus, et *A l'impossible*, fant. 1 a., Alphand et Verneuil, mus. Mathé (17 avril). — *Métamorphose*, p. 1 a., Arquillière (5 mai). — *On n'a pas le temps !* c. 1 a., Quillardet et Rémaury ; *un Honnête Homme*, p. 1 a., Malafayde et Mme Clermont ; *Rêves d'opium*, pant. 1 a., Franck, mus. Mathé, et *la Chulappa*, p. 1 a., Tarride et Rivoire (23 mai). — *Cent cinquante à l'heure*, fant. 1 a., Verhylle et Lalau ; *Eusses !* c. 1 a., Meudrot et Héric ; *Impair et manque*, c. 1 a., Desnar, et *Pêches-tu la lune ?* r. 1 a., Al-

phand, Meudrot et Carpentier (15 juil.). — *En attendant le rôti,* tr. domest. 1 a., Barnières (29 juil.). — *La Vengeance d'Ephraïm,* c. 1 a., J. Rateau ; *le Trois pour cent,* c. 1 a., Raquin, et *Monsieur Plume,* p. 1 a., Quillardet et Rémaury (15 sept.). — *Le Galon,* fant. 1 a., Rémaury et Quillardet, et *Par habitude !* c. 1 a., Tarride et Rivoire (26 sept.). — *Antoinette ou le Retour du mari,* fant. 1 a., Tristan Bernard, et *Fémina-Revue,* r. 2 tab., Bonnaud, Blès et Marinier (10 oct.). — *La Faute,* c. 1 a., Ginisty et Serge Basset (2 nov.). — *Comme on fait son lit,* c. 1 a., Thalasso ; *Pour se lancer,* c. 1 a., Guillemaud et Dehère, et *Bal noir,* dr. 1 a., Michel Carré (12 déc.). — *T'en as un grain,* r. 1 a., Meudrot et Carpentier, et *Plaquons l'Empire,* fant. 1 a.. J. Rateau (28 déc.).

MONCEY. — *Théophile a découché,* c. 1 a., et *Paysan,* c. 1 a., (28 janv.), Pajol et Croisier.

MONTPARNASSE. — *Entre voisins,* op.-c. 1 a,. Bouvret et Leutz (12 juin 97). — *Le Crime de Ferrand,* dr. 1 a., Blaess-Saverne (7 mai 03).

MOULIN-ROUGE. — *Tu marches ?* r. 2 a., A. Vély et Clairville (5 mars). — *La Belle de New-York,* opte 3 a., Morton et Karker, adapt. Gavault (29 mai). — *T'en as, un œil !* r. 12 tab., Fursy et Mougel (31 oct.).

NOUVEAU-CIRQUE. — *Paris-poursuites,*

pant. (14 oct.). — *Modern-Sports,* pant. (18 déc.).

NOUVEAU THÉATRE. — *La Frousse,* c. 1 a., Schnitzler, et *la Duchesse Putiphar,* fant. 2 a. en v., L. Artus, mus. Bemberg (22 janv.). — *La Chasse aux loups,* dr. 1 a., Verga, adapt. Vaucaire, et *l'Amante,* p. 3 a., de Champeville (12 mars). — *Impéria,* dr. 4 a. en v., Valmy-Baysse, et *la Peur d'aimer,* c. 1 a. en v., Fréjaville (Poètes, 17 mars). — *La Roussalka,* p. 4 a., Schuré, mus. de sc. Chevillard (Œuvre, 23 mars). — *Le Maître de Palmyre,* p. 5 a., Wilbrandt, trad. Rénon de Béost et Zifferer, mus. de sc. Ad. Mercier (Œuvre, 2 juin). — *L'Oasis,* p. 5 a., Jean Jullien (Œuvre, 14 déc.). — *La Pêcheresse,* p. 3 a. en v., de Gaël, mus. de sc. Farigoul (31 déc.).

OLYMPIA. — *Olympia-Revue,* r. 2 a., Blondeau et Monréal (29 janv.). — *Au Japon,* b. 1 a., Champsaur, Coppi et Curti, mus. Ganne (5 sept.). — *Paris qui chante,* r. 12 tab., Monréal et Blondeau (29 oct.).

ORIENTALISTES. — *Un Quart d'heure des mille et une nuits,* p. 1 a. en v., Chekri-Ganem (25 mars).

PARISIANA. — *Cabriole,* op^te^ 1 a., Alévy et Flers (14 janv.). — *Les Petites Féministes,* p. 3 tab., Trébla et Saint-Cyr (6 mars). — *Le Record de Benzinette,* fant. 5 tab., Zamacoïs et Petit-Mangin (3 avril). — *Ah! les femmes!* c.-b.

2 a., Vernel et Warmoès (28 août). — *Si on se couchait,* p. 2 tab., Quinel, Moreau et Verdellet (19 oct.). — *T'en auras,* r. 3 a., Moreau, Chameroy, Verdellet et Quinel (30 oct.).

PÉPINIÈRE. — *Je vais le dire à ta mère,* r. 2 a., Mougel et de Téramond (19 déc. 02). — *Plaquée !* c. 1 a., Herbel et Roydel (1er mai 03). — *Marions-nous,* v. 1 a., Monjardin et Ratcée (30 oct.). — *Oh ! là, là, mon empereur !* r. 2 a., Mougel et de Marsan (25 nov.).

QUAT'Z-ARTS. — *L'autre Tanger,* r. 1 a., Bonnaud, Battaille, Marinier et Chazell (5 mars). — *Un Quart d'heure de café-concert,* fant.-parod. 1 a., Blès, L. Boyer et Marinier (21 oct.). — *Vingt Minutes d'actualités,* fant. 1 a., Blès et L. Boyer (12 déc.).

ROBINIÈRE. — *La Pêche au mari,* fol. 1 a., Delphy Fabrice (26 mars 02). — *Docteurs !* p. 1 a., Trézenik et Robin (18 mars 03). — *Rallié,* c. 1 a., de Marsan et Robin (31 mars). — *Sainte-Nitouche,* c. 1 a., Lescalier et Robin (25 avril).

SALLE AÉOLIAN. — *Les Chansons de la terre,* p. d'ombres 1 a., Gondoin et Delgay, et *le Bateau fantôme,* p. d'ombres 1 a., Gondoin et Marti (25 juin). — *Le Rondel du troubadour,* p. d'ombres 1 a., Gondoin et de Santestéban (26 juin).

SALLE BOULEVARD DE LA VILLETTE. — *Le Rideau rouge,* c. 1 a., Monnier (31 oct.).

SALLE D'HORTICULTURE. — *La Petite Sorcière,* c. 1 a., Violet (27 déc.).

SALLE DE GÉOGRAPHIE. — *Petit Pierrot,* pant. 1 a., Cléret et Rey (1er mars). — *Trop scrupuleux!* c. 1 a., André et Montoya (9 mai).

SALLE DES AGRICULTEURS. — *L'Agrément d'être laide,* p. 1 a., Legouvé (12 fév.). — *Entre chien et loup,* c. 1 a., de Tinseau (15 fév.). — *La Dernière Guitare,* opte 1 a., Lemercier (26 avril).

SALLE DES INGÉNIEURS CIVILS. — *Les Coccinelles,* c. 1 a., Princet (9 mai). — *Satire... de tous côtés,* r. 1 a., de Payer et de Berwick (30 mai).

SALLE DU PRINTEMPS. — *Au biribi des gosses,* p. 1 a., Vallier et Bertheroy (14 mars).

SALLE HUMBERT DE ROMANS. — *Simple Erreur,* sc. 1 a., Marnix de Cautereu et Mouëzy Eon (7 déc. 02).

SALLE LUDO. — *Le Perroquet d'Arthur,* c. 1 a., de Pierrefeu (5 avril).

SALLE RUE BOILEAU. — *Les Plumes de paon,* c. 1 a., Adenis (7 nov.).

SALLE RUE CHARDIN. — *Le Tétrarque de Jérusalem,* p. en 3 journées, Caldéron, adapt. M. Dieulafoy (15 mars).

SALLE RUE D'ANGOULÊME. — *Son Frangin,* dr. 1 a., Cuche (28 nov.).

SALLE RUE DE BÉARN. — *Le Procès de Polichinelle,* c. 1 a., Lemercier de Neuville, et *les Petits Jardiniers de la reine,* c. 1 a., Leroy Villars (21 déc. 02).

SCALA. — *La Chula,* pant. 1 a., Rosès,

et *Service d'amour*, opte 2 a., M. Dumas et Christine (17 fév.). — *Viens, Foufoule !* r. 6 tab., Clairville et Vély, et *Fortes Têtes*, p. 1 a., Lafargue (28 mars). — *Sa Famille*, c. 1 a., de Lavernière, et *En bombe*, c. 1 a., Jean Sardou et Lafargue (11 sept.). — *Quand il y en a pour deux*, p. 1 a., Turpia (7 oct.). — *La Revue à poivre*, r. 8 tab., Lafargue (14 nov.).

THÉATRE DU PEUPLE. — *Les Souliers*, p. 1 a., Descaves et Vergaght ; *la Force d'Eugène*, farce 1 a., Séché et Bertaud, et *la Demande*, p. 1 a., Nigond et Lepaire (26 avril). — *Matinée parlementaire*, c. 1 a., Bonnardot, et *Régine*, p. 1 a., Chéron et Darville (24 mai). — *La Couvée*, c. 3 a., Brieux, et *les Tout-Petits*, c. 1 a., Level (9 juil.). — *Le Père Basselet*, c. 1 a., Jean Jullien, et *la Famille Müller*, c. 4 a., Léon et Vaucaire (6 nov.) — *Le Testament*, c. 1 a., Bourgeois et Gramont (11 déc.).

THÉATRE GRÉVIN. — *La Pipe*, p. 1 a., Aimée Gardette et Poirier (12 mai). — *Grévin-Revue*, r. 1 a., Millot (12 nov.).

THÉATRE MODERNE. — *Le Palmarès*, v. 1 a., Drault ; *Nos Vingt ans*, p. 1 a., Félizet ; *la Griffe*, dr. 1 a., Sartène, et *Pour mademoiselle*, c.-b. 1 a., d'Elvidred et Valrey (9 juil.). — *Le Moyen de l'être*, sayn. 1 a., Jourda, et *Souvent femme...*, c. 1 a., Bonis Charancle (29 juil.). — *Le Moyen de ne pas l'être*,

c. 1 a., Darfeuille (9 sept.). — *La Planète Billoud,* v. 1 a., A. Ibels; *les Giboulées de l'amour,* c. 1 a., Bonis Charancle; *Serment d'Ivrogne,* v. 1 a., Willy et Andhrée Cocotte; *le Revenant,* dr. 1 a., Sartène, et *Paris-Moderne,* r. 1 a., Charmoy, Valrey et d'Elvidred (3 oct.). — *Il neige !* dr. 1 a., A. Ibels; *Celles qui savent,* c. 1 a., Jourda, et *la Prise de la Bastille,* p. 1 a., Pottier et Dubreuil (10 nov.). — *La Balance sentimentale,* c. 1 a., Timmory et Manoussi (30 nov.). — *La Question du beurre,* c. 1 a., Segonzac et Van Cleft; *le Pigeon vole,* fait divers 1 a., de Lagarde et Royer; *Ta Garçonnière,* c. 1 a., Meyrargue et H. Bernheim, et *la Gervaise,* dr. 1 a., Duesberg (21 déc.). — *Leur Justice,* p. 1 a., Charmoy (24 déc.).

THÉATRE MONDAIN. — *La Belle et l'Abeille,* b. 1 a., Lebrun, Quinel et Dubreuil, mus. Poujade (1er juil. 00).

THÉATRE PIGALLE. — *La Peau de l'ours,* p. 1 a., Trézenik (24 avril 02). — *Un Viol,* p. 1 a., de Chirac et May (8 mai 03).

THÉATRE RABELAIS. — *L'Art d'aimer,* opte 1 a., Ducrocq (2 déc. 02). — *Le Prix des roses,* b. 1 a., Ducrocq et Darges; *les Maîtresses de M. Poule,* c. 1 a., et *l'Amour à l'œil,* c. 1 a., Ducrocq (24 janv. 03). — *Au Chah ! au Chah !* r. 1 a., Bonnaud et Dejan (27 janv.). — *Noce de bois,* c. 1 a., Provins (1er mars). — *Le Bon Microbe,* c. 1 a., de Lannoy,

Durcy et Ducrocq (11 avril). — *Le Petit Secret de Polichinelle,* parod. 3 tab., de Rouvray et de Mauprey ; *Cartomancienne,* c. 1 a., Sartène, et *Coup double,* p.-b. 1 a., Sorlin (11 mai). — *L'Agonie,* dr. 1 a., Liane de Pougy (21 mai). — *L'Ardent Artilleur,* p. 1 a., Tristan Bernard ; *Fatale Epreuve,* dr. 1 a., Jourda et Verse ; *le Bossu a été assassiné,* v. 1 a., Frappier et Piobb, et *la Revue de Rabelais,* bouf. 1 a., Varret (30 oct.). — *Le Truc,* c. 1 a., Provins, et *la Veuve,* dr. 1 a , de Lannoy (29 oct.). — *La Triple Alliance,* c. 1 a., Marchès, et *les Petits meublés,* p. 1 a., de Châtillon (7 nov.). — *La Reconnaissance,* c. 1 a., Rossi et Mlle de Vylars (18 nov.). — *Edgard,* fant. 1 a., Rossi et Dallix (4 déc.). — *Un Chic Terme,* c. 1 a., Germain ; *le Cardeur de Rabelais,* bouf. 1 a., Rossi et Dallix, et *une Nuit de Grenelle,* p. 1 a., Lorrain et Coquiot (12 déc.).

Théatre Victor-Hugo. — *Le Jaune,* c. 1 a., Samson et Maurens (31 déc. 02). — *Les Petits Baisers,* c.-b. 1 a., Girault, Darantière et Bouvet, et *l'Hameçon,* v. 3 a., Darantière, Bouvet et Péricaud (20 fév. 03). — *Le Cochon,* c.-b. 3 a., Ralph, Codey et Buisset (21 mars). — *Victor Hugo,* à-pr. 1 a. en v., Jane de la Vaudère (10 oct.). — *Les Masques,* dr. 1 a., Bracco, trad. Lécuyer, et *Cadet-Roussel,* p. 3 a. en v., Jacques Richepin (6 nov.). — *Demoiselle à marier,* c. 1 a., de Tréville, et *la Croix,* c. 1 a., Peringué (24 déc.).

Théâtre Vivienne. — *Fils de Bretagne,* dr. 1 a., Audic (14 fév.).

Tour Eiffel. — *Vers les étoiles !* r. 1 a., Millot (5 avril). — *Eunice,* b. 1 a., Dalmont et Curti, mus. Paulin (31 mai).

Trocadéro. — *Troca-Métro,* r. 3 a., Bréban (15 janv.). — *Les Derniers Invalides,* dialogue 1 a., de Bussy (23 avril). — *Elodie ou le Triomphe de la vertu,* c. 1 a., G. Boyer (22 déc.).

PROVINCE

PIÈCES NOUVELLES.

ALENÇON. — *L'Amuseuse*, c. 1 a. (14 janv.), et *la Reprise*, v. 1 a. (27 déc.), Cl. Roland.

AMIENS. — *Amiens ! ce alors !* r. 1 a., Gidé et Quinel (24 janv.). — *Poupoule au Casino*, r. 1 a., Quinel, Moreau et Chameroy (22 déc.).

ANGERS. — *Le Chapeau*, p, 1 a., Schurmann (26 mai 02).

ANGOULÊME. — *Maison Tirboton et Cie*, c. 1 a., Hé (16 nov.). — *Culottes rouges et Petites Femmes*, bouf. 1 a., Gault, Guillemin et Paul (19 déc.). — *Virginité*, c. 1 a., de Lannoy et Lions (24 déc.).

ARCACHON. — *En paquebot*, c. 2 a., Jancey (1er août). — *L'Arbre de Noël*, dr. lyr. 1 a., Grélinger (14 sept.). — *Les Gaffes d'un toutou*, p. 1 a., de Pierrefeu (6 déc.).

ARRAS. — *Les Cahiers de l'oncle*, c. 1 a., Gidet (14 déc.).

ASNIÈRES. — *Josiane,* dr. 3 a., Tranel et Joullot (29 janv.).

AULT-LES-BAINS. — *Soir de grève,* dr. 1 a., Guignery (3 sept.).

AULUS. — *Aulus potine,* r. 2 a., Lemarchand (18 juil.).

AVIGNON. — *Pour la terre,* dr. 1 a. en v., Liquier (8 fév.). — *Reconduisez monsieur,* c. 1 a., Roche (3 mars). — *Le Capitaine Pétard,* c. 1 a., de Peretti (28 avril). — *Viens, Poupoule !* r. 2 a., Malfant (26 juin).

BARBEZIEUX. — *Le Monde à l'envers,* fant. 3 a., Chabot (12 avril).

BEAUVAIS. — *Les Tomates,* c. 1 a.; *le Ménage Pélican,* v. 1 a., et *l'Arbitre embarrassé,* c. 1 a., Gréhou (6 déc.).

BERCK. — *L'Art vu de l'Eden,* r. 1 a., Bessière (1er août).

BÉZIERS. — *Le Roi Apépi,* c. 4 a. et 5 tab., Saint-Saëns, d'ap. Cherbuliez (14 août).

BIARRITZ. — *Kypris,* b. 1 a., Cinoh et Mirande (18 sept.).

BOIS-COLOMBES. — *Un Tas de rossignols,* r. 1 a., Dallix et Rossi (15 mars).

BLOIS. — *L'Adieu,* p. 1 a., Magre (15 juin 02). — *Le Coup du lapin,* c. 1 a., Langlais et d'Angély (14 déc. 02).

BOLBEC. — *Bolbec-Revue,* r. 3 a., Daric (26 janv. 02). — *Fin d'amour,* p. 1 a., Saint-Gille (15 oct. 03).

BÔNE. — *Sampiéro d'Ornano,* dr. 4 a., de Lannoy et Lions (15 nov.). — *En co-*

lonne, opte 3 a., de Marsan, Emmecé et Meynard (8 déc.).

BORDEAUX. — *Oh ! volaille !* r. 3 a., Moreau et Chameroy (18 mars). — *La Mandoline de Pierrot,* b. 1 a., Fortin et Imberti (21 avril). — *En manœuvres,* c. 1 a., Fortin, et *les Chapeaux au vestiaire,* r. 1 a., Colson et Grenié (25 mai). — *L'Aubaine,* v. 1 a., Lon-Lac, et *Après la vague,* c. 1 a., Bouchard (10 nov.). *Passes-tu le pont ?* r. 2 a., Lemarchand et de Rouvray (25 nov.). — *Fou d'amour,* p. 1 a., Adams (27 déc.).

BOULOGNE-SUR-MER. — *Tout Boulogne à la digue,* r. 1 a., Moreau (13 mars). — *Rêve joyeux,* b. 1 a., Gedda et Salabert (14 juil.). — *Les Diamantines,* b. 1 a., Gedda et Tesorone (29 août).

BOULOGNE-SUR-SEINE. — *Et avec ça ?* opte 1 a., Damorès et Jacquet (8 mars).

BREST. — *Pierrot poète,* p. 1 a. en v., Hébert (23 fév.). — *T'en as un œil !* r. 2 a., Moreau, Ratcée et Laroche (19 oct.).

BUSSANG. — *A l'Ecu d'argent,* c. 3 a., Pottecher (9 août).

CAEN. — *La Princesse des Folies-Bergère,* b.-par. 1 a., Autigeon (19 fév.).

CALAIS. — *Le Bain,* c. 1 a., Camys (16 fév.). — *Les Deux Roses,* c. 1 a., Moine (9 mars). — *Les Deux Explorateurs,* v. 1 a., Camys (27 déc.).

CANNES. — *Etoiles en chambre,* opte 1 a., Delausnoy et Lesaulx, mus. Dupré (29 avril).

CARCASSONNE. — *Carcassonne port de mer*, r. 1 a., Duffaut (18 juil.).

CHALON-SUR-MARNE. — *L'Ordonnance*, c. 1 a., Chabuel (17 fév.). — *Liberté*, dr. lyr. 3 a., Pottecher et Marcelot (13 déc.).

CHARLEVILLE. — *La Voix d'amour*, v. 1 a., Achaume (7 juil.).

CHATEAURENAULT. — *La Leçon de piano*, c. 1 a., Bouveret (5 avril 02).

CHERBOURG. — *Cherbourg à la blague*, r. 4 a., Le Crest (10 fév.). — *En case*, p. 1 a., Champavert et Robin (23 mai). — *Le Trait d'union*, c. 1 a., Bussy et Nérac (3 juin).

CLERMONT. — *Mon Gas*, c. 1 a., de Rémagne et Miguel (22 fév.).

CONTREXEVILLE. — *Flirt*, pant. 1 a., Franck et Mathé (16 juil.). — *Re-Carmen*, fant. 1 a., Métivet (26 juil.).

CORBEIL. — *La Chambrée*, v. 1 a., de Valmonca (1er nov. 02).

COURBEVOIE. — *Le Jour du frotteur*, c.-v. 1 a., Visès (26 déc.).

CRÉPY-EN-VALOIS. — *Armand Fortier*, dr. 2 a., Silvercruys (18 nov.).

DAX. — *Grand Nez, Petit Chapeau*, p. 1 a., Xam-Falst (17 août).

DIJON. — *Ce Cochon de Dominique*, c.-b. 1 a., du Théou (8 mai). — *Viens-y, Poupoule !* r. 2 a., Moreau (30 mai). — *Le Sergent Larose*, op.-c. 1 a., Labor et Mme de Fontmagne (1er août).

DINARD. — *Qu'est-ce que tu dis ? Narre,* r. 1 a., Dejean (22 août).

ENGHIEN. — *Mam'zelle Frétillon,* opte 3 a., Beissier et Monti (5 sept.).

ETRETAT. — *Trop de flirts !* r. 3 a., Brindejont-Offenbach (28 août).

EVIAN. — *Madame Phèdre,* op.-tr.-b. 1 a.; *la Tournée,* c. 1 a., et *A l'atelier,* sayn. 1 a., Métivet (23 juil.).

FONTAINEBLEAU. — *Et avec ça, madame ?* c. 1 a., Abeillé (14 oct.).

GARIDECH. — *Arlequin,* c. 2 a., de Wailly (10 mars).

GRENOBLE. — *Teuf Teuf Crackfort et Cie,* r. 1 a., Julin et Tardy (6 janv.). — *Soyons optimistes,* r. 1 a., Zamacoïs et Mathé (22 fév.). — *Claudine à Grenoble,* r. 1 a., Duffaut (27 mai).

HOULGATE. — *Tout Houlgate y passera,* r. 1 a., Saidreau (31 août).

ISSOIRE. — *Bonjour, voisine,* op.-c. 1 a., Chabuel et Marthe (23 fév. 01).

LA BOURBOULE. — *Viens, Bourboule !* r. 1 a., de Cottens (16 août).

LA CHARITÉ. — *Première Brouille,* c. 1 a., Lafrique (2 sept. 01).

LA CIOTAT. — *La Frousse,* c. 1 a., Achaume ; *la Colique,* v. 1 a., Francheville ; *la Chair,* p. mim. 1 a., et *l'Avariée,* c. 1 a., Lambert et d'Axyl (25 janv.).

LA MOTHE-SAINT-HÉRAYE. — *Blancs et Bleus,* dr. 3 a., P. Corneille (11 sept.).

— *Marie de Magdala*, dr. 3 a., P. Corneille et Giraudias (13 sept. 03).

La Rochelle. — *Le Rapide*, c. 3 a., Autigeon (8 mars).

Lamalou. — *Numéro 7594*, c. 1 a., Boucher (27 août).

Laon. — *Le Témoin Tourtet*, v. 1 a., Gué (31 oct.).

Le Crotoy. — *Le Pensionnaire*, c. 1 a. (21 juil.), et *la Quatrième Côtelette*, v. 1 a., (13 août), Gué et Lorleau.

Le Havre. — *La Mairie*, c. 1 a., Capus (10 juin 02). — *Le Jour des élections*, c. 1 a., de la Ville-Hervé (21 fév. 03). — *Aimable*, v. 1 a., Tranel et Gréjois (9 mai). — *Les Plumes de paon*, c. 1 a., Billet (3 déc.). — *François Villon*, c. 1 a., Doublet (19 déc.). — *Gare la casse !* r. 1 a., René (24 déc.).

Le Mans. — *Poupoule au Mans*, r. 2 a., Moreau, Chameroy et Quinel (23 déc.).

Le Tréport. — *Rédemption !* dr. 4 a., H. et G. Maurice (16 sept.).

Le Vésinet. — *Le Procès*, c. 1 a., et *Bon pour une revue*, c. 1 a., Espéron (1er fév.).

Levallois-Perret. — *La Question des huiles*, p. 1 a., Drault (23 mai).

Lille. — *A louer*, c. 1 a. en v. (8 mars), et *En commandite*, c. 1 a. (14 avril), Pisson.

Lorient. — *Lorient s'amuse*, r. 1 a., Saint-Bonnet (16 mars).

LUC-SUR-MER. — *Manicto,* c. 2 a., Pélabon (10 mai).

LUNÉVILLE. — *Esméralda,* p. 3 a., Siméon (21 oct.).

LYON. — *La Vendéenne,* dr. lyr. 1 a., Garnier et Villeroy (14 fév.). — *Le Buvard,* c. 1 a., de Lorde et Marsèle (16 mai). — *Casquedur,* fant. 1 a., Dourel et Herbel (24 oct.). — *Poupoule à l'Horloge,* r. 2 a., Quinel, Moreau et Chameroy (17 nov.).

MARSEILLE. — *A la recherche d'Anatole,* v. 3 a., et *le Pompier de Palmyre,* op.-c. 1 a., Marcel (25 janv.). — *Cocher ! rue Saint-Jacques !* r. 3 a., Nancey et Darmon (16 mars). — *Renaud d'Arles,* tr. lyr. 5 a., de Foucauld, mus. Desjovaux (26 mars). — *A nous !* r. 1 a., Cidale (1er août). — *Cigalette,* mim. 1 a., Nicarl et Gérard (28 oct.). — *Bredouille,* v. 1 a., Albert (3 nov.). — *Le Revenant,* c. 2 a., Botrel (20 déc.). — *Encore toi !* r. 1 a., Petitpied et Labitte (22 déc.).

MAUBEUGE. — *Le Cabinet n° 9,* c. 1 a., Miguel et Perrière (12 nov.).

MEAUX. — *Monsieur Dublanc,* c. 1 a., Wolff (1er mars).

MENTON. — *Flirt,* sc. 1 a. en v., de Peretti (9 mars).

MONT-DORE. — *L'Ami Fritz,* c. lyr. 3 a., Erckmann-Chatrian, Georgel, Paul Milliet, Mascagni (2 août).

MONTPELLIER. — *Arlequin fantôme,* arleq. 1 a. (28 oct. 02); *l'Aveugle,* c. 3 tab. (30 oct. id.), et *l'Auberge du vendu,* dr. 2 tab. (6 nov. id.), Quès. — *La Novice de Perpinson,* p. 1 a., Gros et Provost (14 fév. 03). — *La Reine vierge,* tr. 3 a. en v., Lacroix, et *Par les armes,* c. 1 a., Lacroix (16 mars).

MOULINS. — *Joséphine Gambier,* c. 1 a., Sandret, et *C'était écrit,* c. 1 a., Dépret (15 nov.).

NANCY. — *Nancystons pas,* r. 2 a., Lefèvre (1er janv.). — *Le Secret du légionnaire,* dr. 2 a., Rémy (10 janv.). — *Le Doigt dans l'œil,* c. 1 a., Silvercruys (5 avril). — *Nancy... nématographe,* r. 1 a. (2 mai), et *le Sang lorrain,* dr. 3 a. (2 mai), Rémy. — *L'Ouvrier de l'Est,* p. 1 a., Salzet et Teysseyre (27 sept.). — *Eusèbe attend une femme,* c. 1 a., Norry (20 nov.). — *Nancy... clopédie,* r. 2 a., Lefèvre et Chambot (15 déc.).

NANTES. — *Fatalité,* dr. 8 tab., Quémeneur (mars).

NÉRIS-LES-BAINS. — *Les Deux Pigeons,* c. 2 a., Mars (1er mars).

NEVERS. — *Cynisca,* op.-c. 1 a., de Lannoy et de Rouvray, mus. Dailly (21 mars).

NICE. — *La Femme de plaisir,* p. 1 a., Merlet (9 janv.). — *Fête bretonne,* b. 1 a., Le Borne (2 fév.). — *Marie-Magdeleine,* op. Gallet, mus. Massenet (9 fév.). — *Le Cauchemar de Pierrot,* c. 1 a., Letainturier (13 mars). — *Hersi-*

lia, b. 2 a., Mortier, Lamy et d'Ambrosio (19 mars). — *La Vlaquirit,* parod. 1 a., Merlet et Helmer (27 mars). — *Les Fiançailles,* b. 1 a., Marty, Mignon et Tarelli (6 avril). — *Nice sur le pont,* r. 2 a., Altéry et Raoux (16 mai). — *Le Fiacre 27,* v. 1 a., Autigeon (26 août). — *Nice en vadrouille,* r. 2 a., Raoux (28 août). — *Pique-Nique,* opte 3 a., Altéry (16 oct.).

NIEUPORT-LES-BAINS. — *Petite Province,* c. 1 a., Verd (21 août 02).

NÎMES. — *La Nîmoise,* c. 1 a., Salzet et Teysseyre (9 mars 02). — *Le Petit Bleu,* c. 1 a., Teysseyre et Mlle Guillemin (9 mai 03). — *Le Colonel Pétesec,* c. 1 a., Salzet et Teysseyre (14 juil.). — *Le Prince Kornoski,* c. 1 a. (18 juil.); *le Bonheur chez soi,* c. 1 a. (1er août), et *Ménage moderne,* c. 1 a. (8 août), Tesseyre et Mlle Guillemin. — *La Farandole,* c. 1 a., Guiraud (13 août). — *Monsieur le Major,* v. 1 a., Teysseyre et Salzet (15 août). — *Le Voyage à Venise,* c. 1 a., Autigeon et Gault (5 sept.).

NOGENT-SUR-MARNE. — *L'Indécollable,* c. 1 a., de Valmonca (8 nov.).

ORANGE. — *Les Phéniciennes,* dr. 4 a., Rivollet, d'ap. Euripide (10 août 02). — *La Légende du cœur,* p. 4 a. en v., Aicard (13 juil. 03). — *Œdipe et le Sphinx,* tr. 3 a., Péladan (1er août). — *Citharis,* dr. 3 a., Mouzin (23 août). — *Iphigénie,* tr. 5 a. en v., Jean Moréas, et

Cléantis et Strabon, c. 1 a., Réal et Boissier (24 août).

ORLÉANS. — *La Sonnette de nuit,* c. 1 a., et *le Nouvel Orléans,* r. 1 a., Vibert (22 mars).

PÉRIGUEUX. — *La Main de Justine,* c. 1 a., Rémy (8 nov.).

PERPIGNAN. — *La Débauche,* pant. 1 a., Sully, Bernardi et Trave (19 déc.).

PIOULE. — *Au casino,* à-pr. 1 a., Maunier et Blasini (20 sept. 02).

POITIERS. — *Si vieillesse pouvait!* c. 1 a. en v., et *la Guigne,* c. 2 a., de la Grange (31 janv.).

POUGUES-LES-EAUX. — *Qui n'entend qu'une cloche...,* c. 1 a., de Meyer et de Rouvray (1er juil.). — *Les Quatorze Saints protecteurs,* op.-c. 1 a., Dubois et Dailly (26 août).

REIMS. — *Les Aventures de Robinson Crusoë,* p. 4 a., Ducrocq (11 avril). — *Reims-Revue,* r. 3 a.. Baudoux (18 juil.). — *Le Fils de Béatrice,* v. 1 a., Chambot et Simoni (27 nov.). — *Reims s'expose,* r. 1 a., Héros et Myrès (11 déc.).

RENNES. — *Soubrette,* c. 1 a., Ganche (10 janv.). — *A toutes rênes,* r. 1 a., Saint-Bonnet (14 avril).

ROUBAIX. — *Mésalliance,* c.-dr. 4 a., Silvercruys (8 août).

ROUEN. — *La Fiancée de la mer,* op. 4 a., Blocks (13 janv.). — *Le Chant du cygne,* dr. lyr. 1 a., Aubin et Dupouy (5 mars).

— *A propos de bosses,* p. 1 a., Tréville et Genest (12 mars). — *La Mouette blanche,* dr. 3 a., Mlle Kermor (22 août). — *La Terreur rose,* v. 2 a. (25 sept.), et *le Déshabillé d'Arlequin,* p. 1 a. (9 oct.), Chambot et Simonin. — *Le Procès Virgule,* v. 1 a., Chambot (22 nov.). — *Vas-y, Ernest!* r. 2 a., René, E. Morel et Chambot (19 déc.).

ROYAN. — *Le Mirage,* p. 1 a. en v., Damart (2 sept.). — *Royan s'enrhume,* r. 3 a., Chabot (17 sept.).

SAINT-ETIENNE. — *Le Suçon,* c. 1 a., J. Barbier (18 mai). — *Pour la galerie,* c. 2 a., J. Barbier (30 mai).

SAINT-GERMAIN-EN-LAYE. — *La Forêt de Bondy,* v. 3 a., G. de Wailly (22 mars).

SAINT-LUNAIRE. — *La Gaffe,* c. 1 a., Richand (25 juil.). — *Le Pêcheur de Lune-erre,* r. 1 a., Battaille (21 août).

SAINT-MANDÉ. — *Le Crime de la place Pigalle,* c. 1 a., Dubreuil (7 déc. 02).

SAINT-MIHIEL. — *Monsieur l'Inspecteur général,* c. 1 a., Bourdon et Zamor (30 mai).

SAINT-PAIR. — *Le Pardon bien gagné,* c. 1 a., Esselin (29 juil.).

SAINT-QUENTIN. — *La Marchande de plaisir,* dr 1 a., Ducrocq (30 mai).

SAINTE-MENEHOULD. — *La Closerie des bruyères,* c. 4 a., Pajol, et *le Bonheur du ménage,* p. 3 a., Pajol et Saint-Gilles (30 nov.).

SALIES-DE-BÉARN. — *Le Mariage de Marcelle,* op.-c. 1 a., Lavello et de Choudens (28 juil.).

SERAING. — *Toinette !* dr. 1 a., Duesberg (30 mars).

TOULON. — *La Maison du bonheur,* p. 2 a., Ségard (24 mars). — *Sévillana,* b. 1 a., Esper (17 nov.).

TOULOUSE. — *Fédora,* op. Giordano, trad. Milliet (11 janv.). — *Zila,* b. 2 a., d'Alessandri et Hugounenc, et *les Deux Coqs,* c. lyr., 1 a., Valette et Ausseill (27 fév.). — *N'allez pas là,* r. 1 a., Meusy et Rouger (12 mars). — *Le Portrait,* c. 1 a., Lugné-Poé, Vayre et Gauthier-Villars (21 mars). — *Naïs,* p. 1 a., Jane Dieulafoy (2 avril). — *Toulouse qui rit,* r. 3 a., René (19 déc.).

TOURS. — *Olympia-Revue,* r. 1 a., Modeï (23 avril). — *La Farce de la bourrique,* farce 2 a., Hennion et Morin (24 avril). — *Poisson d'avril,* op.-c. 1 a., Rogeron et Delaunay, et *la Lune rousse,* c. 1 a., Morin (10 nov.). — *Un Héros de carton,* v. 1 a., Langlais et d'Angély (13 nov.).

TROYES. — *Le Fléau,* p. 1 a., Lescalier, et *le Flagrant Délit,* c. 1 a., Achaume (6 sept.).

VALENCIENNES. — *La Carte de visite,* c. 1 a., Régnartigue (19 fév.). — *Pendant la grève,* dr. 1 a. en v., Fidit (8 mars). — *Amours de casino,* op^te 1 a., Régnartigue, Duranton et Lon-Lac (12 mars). — *La Revue en Valenciennes,* r. 4 a.

Chameroy, Moreau, Régnartigue et Quinel (28 sept.). — *Le Coup du lapin*, v. 3 a., Barthélemy et Régnartigue (31 déc.).

VERSAILLES. — *Sacré Moutard !* c. 1 a., Leriche, et *le Curé du Moulin de la Galette*, dr. 5 a., Leriche et Aubin (11 oct.).

VIC-SUR-CÈRE. — *L'Anglais chez la somnambule*, c. 1 a., Adam (14 juil.).

VICHY. — *Les Sphinx*, b. 1 a., Saracco (11 août). — *Chez le critique*, c. 1 a., Janot (24 août).

VINCENNES. — *Le Petit Cidre*, p. 1 a., Erbé (28 mars). — *L'Apache est de rigueur*, v. 1 a., Saint-Paul et Avril (oct.).

DOCUMENTS

CONCERNANT LE THÉATRE

I. — *Bibliographie.*

Acker (P.). *Petites Confessions.* 2 vol. in-12. Fontemoing.

Adam (Adolphe). *Lettres inédites.* In-18. C. Lévy.

Adam (Mme). *Mes Premières Armes littéraires et politiques.* In-18. Lemerre.

Ajam. *La Parole en public.* In-8. Chamuel.

Albert (H.). *Willy.* In-12. Sansot.

Albert (Mme d'). *Robert Schumann.* In-16. Fischbacher.

Alexandre (A.). *La Maison de Victor Hugo.* In-8 ill. Hachette.

Allais. *Les Débuts dramatiques de Victor Hugo.* In-8. Lecène et Oudin.

Allix. *Sur les éléments dont s'est formée la personnalité artistique de Berlioz.* In-8. Grenoble, imp. Allier.

Alméras (d') et d'Estrée. *Les Théâtres libertins du XVIIIe siècle.* In-8 ill. Daragon.

Annuaire de l'Association des artistes dramatiques (64e année). In-8. Imp. Morris.

Annuaire de l'Association des artistes musiciens (61e année). In-8. Chaix.

Annuaire de la Librairie française pour 1903. In-8. Le Soudier.

Annuaire de la Société des auteurs et compositeurs dramatiques (1902-1903). In-8. Imp. Morris.

Annuaire de la Société des auteurs et éditeurs de musique (1902). In-8. Dupont.

Annuaire des Artistes, publié par Risacher (1903). In-8 ill. Bureau de l'Annuaire.

Annuaire Hachette pour 1903. (Biographies, théâtres, etc.) In-8 ill. Hachette.

Annunzio (d'). *Les Victoires mutilées*, 3 tragéd., trad. Hérelle. In-18. C. Lévy.

Audebrand. *Petits Mémoires du XXe siècle*. In-18. C. Lévy.

Augé de Lassus. *La Vie au Palais-Royal*. In-8. Daragon.

Baldensperger. *Gœthe en France*. In-8. Hachette.

Banville (de). *Gringoire*. In-8 ill. Conard.

Barat (E.). *Le Style poétique et la Révolution romantique*. In-8. Hachette.

Bartet (Mlle). *Causeries sur l'art dramatique*. In-8 ill. Pelletan.

Beaumarchais. *Le Barbier de Séville*. In-4 ill. Pelletan.

Bédier. *Cours de langue et littérature françaises au Moyen Age*. In-8. Champion.

— *Etudes critiques*. In-18. Colin.

BEETHOVEN. *Correspondance.* Trad. Chantavoine. In-18. C. Lévy.

BELLAIGUE. *Etudes musicales.* 2e série. In-12. Delagrave.

BERGMANS. *La Musique et les Musiciens.* In-8. Fischbacher.

BERLIOZ. *La Musique et les Musiciens.* In-18. C. Lévy.

— *Les Années romantiques.* In-8. Id.

— *Une Page d'amour romantique : lettres à Mme Estelle F.* In-8. Revue bleue.

— *Lettres inédites à Thomas Gounet.* In-8. Grenoble, imp. Allier.

BERNHEIM (A.). *Trente Ans de théâtre.* 2e série. In-18. Fasquelle.

BERTEAUX. *Victor Hugo artiste.* In-8. Gazette des Beaux-Arts.

BIGUET. *Les Années de séminaire d'Ernest Renan.* In-8. Sueur-Charruey.

BILHAUD. *Ça !... et le reste.* In-12. Stock.

BJORNSTJERNE BJORNSON. *Un Gant,* c. 3 a., et *le Nouveau Système,* p. 5 a. Trad. Monnier. In-18. Stock.

BIRÉ (Ed.). *Armand de Pontmartin.* In-8. Garnier.

BLAIZE. *L'Art de dire.* In-12. Colin.

BOUCHARD. *Deuxième Fête commémorative de George Sand.* In-18. Lemerre.

BOUCHOR (M.). *Répertoire des lectures populaires de V. Hugo.* In-16. Hachette.

BOUTET DE MONVEL. *Adolphe Nourrit.* In-16. Plon-Nourrit.

BRAUNSCHVIG. *L'Abbé du Bos, rénovateur de la critique au XVIII^e siècle.* In-8. Toulouse, Brun.

BRÉMONT. *L'Art de dire les vers.* In-18. Fasquelle.

BROC (de). *Paysages poétiques et littéraires.* In-16. Plon-Nourrit.

BRUNEAU. *Musiques de Russie et Musiciens de France.* In-16. Fasquelle.

BRUNETIÈRE. *Etudes critiques sur l'histoire de la littérature française.* 7^e série. In-16. Hachette.

— *Variétés littéraires.* In-18. C. Lévy.

— *Histoire de la littérature française classique.* T. I. In-8. Delagrave.

— *Cinq Lettres sur Ernest Renan.* In-16. Perrin.

CADIS. *Cent Comédies en moins de 300 pages.* In-16. Soc. fr. d'imp. et de libr.

CANAT. *Du sentiment de la solitude morale chez les romantiques et chez les parnassiens.* In-8. Hachette.

CAPPIELLO. *Le Théâtre de Cappiello.* In-4. Manzi et Joyant.

CARREY. *De l'engagement théâtral.* In-8. Rousseau.

CHAMBRIER (J. de). *La Cour et la Société du Second Empire.* In-16. Perrin.

Centenaire de Victor Hugo (le). In-4. Imp. Nationale.

CHEVALDIN. *Les Jargons de la Farce de Pathelin.* In-8. Fontemoing.

Chezel. *Les Revues de cafés-concerts.* In-8. Plessis.

Chuquet. *Etudes d'histoire. La sœur de Gœthe, etc.* In-8. Fontemoing.

Cim. *Le Dîner des gens de lettres.* In-18. Flammarion.

Claretie (J.). *La Vie à Paris* (1901-1903). In-18. Fasquelle.

— *La Maison de Victor Hugo.* In-8 ill. Pelletan.

— *Rousseil.* Br. in-8. Imp. Mersch.

Colleville (de). *Ibsen.* In-18. Per Lamm.

Conférences faites aux matinées de l'Odéon. Suite de la publ. In-12. Crémieux.

Contenson (de). *Militaires fils d'acteurs.* In-8. Plon-Nourrit.

Corbin. *Théâtre d'amateur.* T. II. In-8. Montreux, imp. nouvelle.

Croizet. *Notice sur Gaston Paris.* In-8. Nogent-le-Rotrou, imp. Daupeley-Gouverneur.

Dauriac (L.). *Essais sur l'esprit musical.* In-8. Alcan.

Davignon. *Molière et la Vie.* In-8. Fontemoing.

Decori. *Correspondance de George Sand et d'Alfred de Musset.* In-8. Sevin.

Desjardins. *La Méthode des classiques français.* In-18. Colin.

Destranges (E.). *L'Etranger de Vincent d'Indy.* Br. in-16. Fischbacher.

Dornis (Jean). *Le Théâtre italien contemporain.* In-18. C. Lévy.

Doumic. *Hommes et Idées du XIX^e siècle.* In-16. Perrin.

Ducoin. *La Tétralogie de Wagner.* In-16. Lyon, Nouvelles littéraires.

Edouard Colonne et l'Art français en Amérique. In-8. Kugelmann.

Ernest-Charles. *Les Samedis littéraires.* 2^e série. In-16. Perrin.

Faguet. *Propos de théâtre.* In-18. Lecène et Oudin.

— *Propos littéraires.* 2 séries. In-18. Lecène et Oudin.

Fêtes du centenaire de Victor Hugo. In-8. Besançon, imp. Dodivers.

Fleury. *Mémoires.* In-18. Chamuel.

Flore (M^lle). *Mémoires.* In-8. Chamuel.

France (Anatole). *Discours prononcé à l'inauguration de la statue d'Ernest Renan.* In-18. C. Lévy.

Gaeta. *L'Italie littéraire.* In-16. Sansot.

Gautier (Judith.). *Le Second Rang du collier.* In-18. Juven.

Gazier. *Mélanges de littérature et d'histoire.* In-18. Colin.

Germain (A.). *Premier Prix du Conservatoire.* In-12. Juven.

Ginisty. *Souvenirs d'une actrice : Louise Fusil.* In-8. Schmid.

— *Paris intime en révolution.* In-18. Fasquelle.

GIRAUD. *Sainte-Beuve : table alphabétique des Lundis.* In-18. C. Lévy.

GLACHANT (P. et V.). *Un Laboratoire dramatique ; Essai critique sur le théâtre de Victor Hugo.* In-16. Hachette.

— *Papiers d'autrefois.* In-12. Hachette.

GŒTHE. *Faust.* Trad. Gérard de Nerval, in-8 ill. Mellet, et trad. Suz Paquelin, Lemerre.

GORSSE (H. de) et JACQUIN. *La Jeunesse de Cyrano de Bergerac.* In-8. Hachette.

GOURMONT (R. de). *Judith Gautier.* In-18. Sansot.

HANOTAUX et VICAIRE. *La Jeunesse de Balzac.* In-4. Ferroud.

HAVET. *Un Morceau dénaturé de Plaute.* In-8. Fontemoing.

HELLOUIN. *Gossec et la Musique française à la fin du XVIIIe siècle.* In-12. Charles.

HEMMA-PROSBERT. *Théâtre.* In-18. Flammarion.

HÉMON. *Lamartine.* In-12. Delagrave.

HENNIQUE. *Pantomime.* In-8 ill. Ferroud.

HERMANT. *Discours.* Daudet, Dumas, etc. In-8. Ollendorff.

HÉROS (E.). *Le Théâtre du Palais-Royal.* In-8. Palais-Royal.

HESSE. *Code pratique du théâtre.* In-18. Stock.

HUGUET. *Les Métaphores et les Comparaisons dans l'œuvre de Victor Hugo.* In-18. Hachette.

Ibsen. *Olaf Liljekrans*, p. 3 a. Trad. de Colleville. In-18. Per Lamm.

Jacquot. *Répertoire des artistes lorrains*. In-8. Fischbacher.

Jahyer. *Rosine Laborde*. In-8. L'auteur.

Janvrais. *Ernest Renan*. In-8. Guingamp, imp. Le Goaziou.

Jean-Bernard. *Savinien de Cyrano et M. Rostand*. In-8. Valence, imp. Céas.

— *La Vie à Paris (1903)*. In-18. Lemaze.

Joannidès. *La Comédie-Française* (1903). Préface de Leloir. In-8. Plon-Nourrit.

Journal de Sonia (*le*). In-18. Fasquelle.

Labat. *Beaumarchais à Bordeaux*. Br. in-4. Bordeaux, imp. Gounouilhou.

Labbé (E.). *La Maison de Victor Hugo ; rêverie en vers*. In-16. Soc. franç. d'imp. et de librairie.

Lagorce. *La Rémunération des artistes*. In-8. Laval, imp. Barnéoud.

Laloy. *Aristoxène de Tarente et la Musique de l'antiquité*. In-8. Soc. fr. d'imp. et de librairie.

Larroumet. *Derniers Portraits*. In-16. Hachette.

Lassouche. *Mémoires anecdotiques*. In-18. Juven.

Le Braz. *Le Théâtre celtique*. In-18. C. Lévy.

Le Brun. *Anatole France*. In-18. Sansot.

— *Maurice Donnay*. In-18. Sansot.

Le Roy. *L'Aube du théâtre romantique.* In-18. Ollendorff.

Lecigne. *George Sand.* In-8. Sueur-Charruey.

Lecomte (L.-H.). *La Montansier.* In-18. Juven.

— *Talma en paradis.* In-8. L'auteur.

Lefèvre. *Taine.* In-18. Guillaumin.

Legouvé (E.). *Dernières Pages recueillies.* In-18. Evreux, imp. Hérissey.

Lenel. *Un Homme de lettres au XVIII^e siècle.* Marmontel. In-8. Hachette.

Lenôtre. *Vieilles Maisons, Vieux Papiers.* 2^e série. In-8. Perrin.

Letainturier-Fradin. *La Maupin.* In-18 ill. Flammarion.

Lhomer. *Balzac dans l'intimité.* In-8. Rousset.

Lhuillier. *Une Actrice du théâtre de M^me de Pompadour.* In-8. Charavay.

Loliée. *Histoire des littératures comparées.* In-12. Delagrave.

Magne. *Le Cyrano de l'histoire.* In-18. Dujarric.

Maigret. *La Renaissance et les Lettres.* In-8. Sueur-Charruey.

Malibran. *Guide à l'usage des artistes et des costumiers.* In-8 Combet.

Maréchal (H.). *Rome, souvenirs d'un musicien.* In-16. Hachette.

Mariéton. *Le théâtre d'Orange et ses Représentations.* In-8. Revue félibréenne.

Martin-Dupont. *Victor Hugo anecdotique.* In-18. Stock.

Mauclair (C.) *Idées vivantes.* In-8. Art ancien et moderne.

Maupassant (G. de). *Théâtre.* In-16 ill. Ollendorff.

Mazon. *L'Orestie d'Eschyle.* In-8. Fontemoing.

— *Essai sur la composition des comédies d'Aristophane.* In-8. Hachette.

Mendès. *Rapport sur le mouvement poétique français de 1867 à 1900.* In-8. Imp. nationale.

Michaut. *Sainte-Beuve avant les Lundis.* In-8. Fontemoing.

Molier. *Le Cirque Molier.* In-4 ill. Dupont.

Mony. *Etudes dramatiques.* In-16. Plon-Nourrit.

Morin. *Le Triomphe de Joseph Prudhomme.* Br. in-16 ill. Sevin,

Mortensen. *Le Théâtre français au Moyen Age.* Trad. Philipot. In-12. Picard.

Nion (F. de). *Bellefleur, roman d'un comédien.* In-18. Fasquelle.

Niquet. *Les Anciennes Sociétés musicales d'Amiens.* Br. in-8. Cayeux, imp. Maison-Mabille.

Nozière. *Cent Cinquante Caricatures théâtrales de Rouveyre.* In-18. Albin-Michel.

Parigot. *Théâtre choisi des auteurs comiques des XVII^e^ et XVIII^e^ siècles.* In-18. Delagrave.

Perraud (cardinal). *Le Chant et la Musique d'église.* Br. in-18. Téqui.

Perrot (G.). *L'Hécyre de Térence et la Dame aux Camélias.* In-8. Fontemoing.

Pierre (C.). *L'Installation du Conservatoire national de musique.* In-8. Imp. nationale.

Pilon. *Octave Mirbeau.* In-12. Sansot.

Pocat. *Hommage à Hector Berlioz* (vers). In-8. Grenoble, imp. Allier.

Potez. *Théophile Gautier.* In-8. Colin.

Pougin. *Essai historique sur la musique en Russie.* In-16. Fischbacher.

Prudhomme. *Molière à Grenoble.* In-8. Grenoble, imp. Allier.

Quet. *Alfred Capus.* In-16. Sansot.

Rebell. *Victorien Sardou.* In-18. Juven.

Regnault-Warin. *Mémoires sur Talma.* In-18 ill. Chamuel.

Ricci. *Sophonisbe dans la tragédie classique italienne et française.* In-8. Grenoble, imp. Allier.

Rictus (Jehan). *Le Cas Edmond Rostand.* In-18. Sevin.

Rigal (E.). *La Comédie de Molière.* Br. in-8. Colin.

Roll. *Notes sur la Comédie-Française.* In-16. Magazin pittoresque.

Rolland (Romain). *Le Théâtre du Peuple.* In-12. La Quinzaine.

— *Beethoven.* In-12. Fischbacher.

ROSTAND. *Discours de réception à l'Académie française*. In-18. Fasquelle.

ROY. *Etudes sur le théâtre français, XIV^e^ et XV^e^ siècles*. In-8. Rousseau.

RYP. *Trente Ans de théâtre*. In-8. Plessis.

SAKELLARIDÈS (M^me^). *Alfred de Vigny auteur dramatique*. In-12. La Plume.

SAND (G.). *Souvenirs et Idées*. In-18. C. Lévy.

SANSOT-ORLAND. *Jules Lemaître*. In-18. Sansot.

SARCEY. *Journal de jeunesse*. Préface d'Ad. Brisson. In-12. Annales.

SAVIGNÉ. *Hector Berlioz*. In-8. Vienne, Ogeret et Martin.

SCHINZG. *Le Problème de la tragédie en Allemagne*. In-8. Alcan.

SCHŒN. *Théâtre alsacien*. In-18. Noirel.

SCHURÉ. *Souvenirs sur Richard Wagner*. In-16. Perrin.

— *Précurseurs et Révoltés*. In-16. Perrin.

SÉBILLE (H.). *Toute la Troupe*. In-18. Méricant.

SÈCHÉ (A.). *Emile Faguet*. In-18. Sansot.

SILVAIN. *Mon Carnet*. Poésies, avec préface de J. Claretie. In-18. Lemerre.

SIMON (G.). *L'Enfance de Victor Hugo*. In-16. Hachette.

— *Visite à la maison de Victor Hugo*. In-8. Ollendorff.

Sivet. *Petit Théâtre en vers*. In-16. Stock.

Soubies (Albert). *Almanach des Spectacles*. Nouvelle série. Année 1902. Eau-forte par Lalauze. 1 vol. pet. in-12. Lib. des bibliophiles.

— *Les Membres de l'Académie des Beaux-Arts depuis la fondation de l'Institut*. 1re série. In-8. Flammarion.

— *Histoire de la Musique*. Les Iles britanniques, des origines au XVIIIe siècle. In-12 ill. Flammarion.

— *Gérome* (*J.-L.*). Br. in-8. Flammarion.

Stencer. *La Société française pendant le Consulat*. In-8. Perrin.

Stoullig. *Les Annales du théâtre et de la musique* (1902). In-18. Ollendorff.

Sully (James). *Essais sur le rire*. In-8. Alcan.

Symmes. *Les Débuts de la critique dramatique en Angleterre*. In-12. Leroux.

Taine. *Vie et Correspondance*. 2 vol. in-16. Hachette.

Telleen. *Milton dans la littérature française*. In-8. Hachette.

Teneo. *La Malibran d'après des documents inédits*. Br. in-8. Grande Revue.

Teyssonneau. *Saynètes enfantines*. In-16. Bornemann.

Tiersot. *Hector Berlioz et la Société de son temps*. In-16. Hachette.

Tolstoi. *Théâtre complet*. Trad. de Wizewa. In-16. Perrin.

Trarieux (G.). *Les Petites Provinciales*. In-18. Lib. Molière.

— *La Lanterne de Diogène*. In-18. Lib. Molière.

Tristan l'Hermite. *Panthée*. Réimpression. Maison des poètes

Troubat. *Sainte-Beuve intime*.In-8. Duc.

Valot. *Les Héros de Richard Wagner*. In-16. Fischbacher.

Vautrin. *Une Poignée de saynètes*. In-8. Vals-les-Bains, Aberlen.

Vesco. *Comédies et Saynètes pour la jeunesse*. In-16. Colin.

Veuillot (F.). *Les Prédicateurs de la scène*. In-18. Retaux.

Vicaire (G.). *Prosper Mérimée a-t-il été vaudevilliste ?* In-8. Leclerc.

Vitoux. *Le Théâtre de l'avenir*. Aménagement, mise en scène. In-8 ill. Schleicher.

Wagner (Richard). *Lettres à ses amis*. Trad. Khnopff. In-8. Juven.

— *Sur la direction de l'orchestre*. Trad. Clément. In-8. Fischbacher.

Willy. *Danseuses*. In-18 ill. Méricant.

Ys (R. d'). *Ernest Renan en Bretagne*. In-12. Picard.

PIÈCES JOUÉES A LA COMÉDIE-FRANÇAISE ET A L'ODÉON.

Absent (*l'*). In-18. Joanin.

Affaires sont les affaires (*les*). In-18. Fasquelle.

Appeleurs (*les*). In-18. Lib. théâtrale.
Audience (*l'*). In-18. Joanin.
Autre Danger (*l'*). In-18. Fasquelle.
Blanchette. In-18. Stock.
Chevalier qui donna sa femme au diable (*le*). In-16. Lib. théâtrale.
Colin-Maillard. In-16. Fasquelle.
Dédale (*le*). In-18. Lemerre.
Irrésolu (*l'*). In-18. C. Lévy.
Luxe des autres (*le*). In-12. Plon-Nourrit.
Mariage d'Angélique (*le*). In-12. C. Lévy.
Marquis de Priola (*le*). In-18. Flammarion.
Médée. In-18. Fasquelle.
Plaisir de rompre (*le*). In-12. Ollendorff.
Rabouilleuse (*la*). In-12. Lib. théâtrale.
Revanche de Thomas Diafoirus (*la*). In-16. Stock.
Sans lui. In-18. C. Lévy.
Vol de l'éléphant blanc (*le*). In-16. C. Lévy.

PIÈCES NON REPRÉSENTÉES

A moi les tiares ! c.-b. 1 a., Charpentier (in-18, Haffner) ; *les Affamés de Bretagne,* p. 1 a. en v., Philippe (in-16, Niort, imp. Boureau) ; *Ah ! les bonnes !* opte 1 a., Dunord et Simon (in-8, Billaudot) ; *les Albigeois,* dr. 5 a. en v., Bonhomme et Escoffier (in-8, Avignon, Roumanille) ; *Alsace,* p. 1 a., en v., Erasme (in-16, Michel) ; *l'Amicale Revue,* r. 2 a., Gérard (in-8, Rasquin) ; *l'Amour travesti,* c. 1 a., Filoz (in-16, Société d'imp. et de lib.) ; *les Amoureux normands,* opte 1 a., Le Tellier

(in-8, Joubert); *Annaïc,* dr. 2 a. en v., Jigé (in-16, Alger, Galmiche); *Arrivons!* c. 3 a., Jung (in-18, Rev. libre); *l'Auberge de l'Ange gardien,* c. 1 a., Pitray et Fabrice (in-8, Hachette); *l'Audition de Saint-Glinglin,* p. 1 a., Carpentier et Meudrot (in-8, Joubert); *Aux anciens de Beauvais,* c. 3 a., Julliart (in-8, Amiens, imp. Yvert); *Aux grandes manœuvres,* c. 1 a., d'Absac (in-18, Niort, imp. Chiron); *l'Avenant,* p. 1 a., Teyssonneau (in-8, Guyot); *l'Aveugle-né,* dr. sacré 3 a., Chatelard (in-16, Péron-Vrau); *le Bain de pieds,* fant. 1 a., Mouézy-Eon (in-8, Joubert); *le Banquet des anciens élèves,* p. 1 a., Lemercier de Neuville (in-16, Bornemann); *Baptiste n'est pas veinard!* c.-b. 1 a., Queyriaux (in-8, Queyriaux); *la Belle au bois dormant,* conte 3 tab. en v., de Surgès (in-8, Cahors, imp. Delperier); *la Belle Cocotero,* farce 1 a., de Najac (in-16, Hennuyer); *Berrichon perd sa place,* c. 1 a., Hubert-Fillay (in-18, Stock); *les Bijoux de la marquise,* c. 1 a., M^me^ Mathieu (in-16, Lille, Desclée); *un Bon Petit Diable,* p. 1 a., Pitray et Fabrice (in-8, Hachette); *Brelan d'pioupious,* op^te^ 1 a., Carol (in-8, Billaudot); *Brelan de loufocs,* farce 1 a., Muffat et Queyriaux (in-8, Queyriaux); *les Brigands calabrais* et *les Bureaux de placement,* p. 1 a., Lemercier de Neuville (in-16, Bornemann); *C'est un secret de Polichinelle,* v. 1 a., Rose et Bouveret (in-8, Joubert); *les Cadets de Gascogne,* op^te^ 1 a., Dorfeuil et Mey (in-8, Joubert);

le Calvaire de l'abbé Lambert, dr. 3 a., Gourmand (in-16, Gourmand et Clerget); *Çanta,* tr. lyr. 3 a., Gheusi et Fonville (in-16, Dubreuil); *un Catalogue du Louvre,* c. 1 a., Mme Mathieu (in-16, Lille, Desclée); *Cavalier Bourlot!* fant. 1 a., Jancey (in-8, Joubert); *Ce Zidore!* fant. 1 a., Fabrice (in-8, Joubert); *Chacun sa croix,* c. 1 a., Cavaniol (in-16, Lille, Desclée); *Chambre en ville,* fant. 1 a., Briollet et Gerny (in-8, Chavat-Girier); *la Chambre nº 8,* p. 1 a., Queyriaux (in-8, Queyriaux); *Chasse réservée,* c. 1 a., Martin (in-8, Nancy, Scheffer); *Chez le couturier,* c. 1 a., Bertin (in-18, lib. théât.); *le Christ au désert,* dr. mus. 3 a., Jaubert (in-16, Dubreuil); *le Christ ou Mahomet,* dr. 5 a., de Saint-Joseph (in-16, Luçon, imp. Pacteau), *les Ciseaux,* c. 1 a., Bonis-Charancle (in-16, Ondet); *Cœurs français,* dr. 3 a., Grech (in-18, Colin); *un Complot,* c. 1 a., Marceveaux (in-16, lib. théât.); *le Comte de Montfort,* p. 5 a. en v., Bureau (in-16, Cosne, imp. Bureau); *la Comtesse Séraphin,* c. 1 a., de Navenne (in-8, Tours, imp, Bousrez); *Condamné à mort!* farce 1 a. en v., Niolle (in-16, Bricon); *la Congréganiste,* c. 5 a., Grardel (in-18, Charles); *le Coup du latin,* sc. 1 a., Féval (in-16, Toulouse, Laclau); *Cuisinière pour rire,* c. 1 a., Bertin (in-18, lib. théât.); *la Cure,* c. 4 tab. en v., Vallette-Viallard (in-16, Privas, imp. Galland).

Dans le monde, c. 1 a., Mme de Jourville (in-16, Perrin); *les Déblayeurs,* tr.

4 a., Mariel (in-8, Humanité nouvelle); *un Début dans la vie,* p. 1 a., Fabrice (in-8, Hachette); *une Demande en mariage,* p. 1 a., Vallet (in-18, Melle, Moreau); *la Déménageuse,* p. 1 a., Lemarchand et Gounouilhou (in-8, Bordeaux, imp. Gounouilhou); *Demoiselle à marier,* c. 1 a., de Tréville (in-16, La Chapelle Montligeon, imp. Notre-Dame); *le Départ de la classe,* p. 1 a., Lemercier de Neuville (in-16, Bornemann); *Deux Anges au clou,* op^te^ 1 a., Dourel, Herbel et Duhem (in-8, Joubert); *Deux Forces,* dr. 5 a., Pagand (in-16, Jacques); *les Deux Robes,* c. 3 a., Marie de Gentelles (in-16, Lille, imp. Desclée); *la Divine Eucharistie,* dr. sacré 5 a., Chatelard (in-8, Féron-Vrau); *Dorothée et Napoléon III,* p. 3 a., Danis (in-8, Château-Thierry, imp. moderne); *la Douleur de vivre,* p. 3 a., Danis (in-8, Bouchardeau); *le Duc,* p. 5 a., Hosemann (in-18, Stock); *Dzaëmma,* légende lyr. 4 a., Lancelin et Courtois (in-16, Dubreuil); *l'Echarpe noire,* p. 1 a. en v., Bois (in-12, Stock); *Edith de Ceyrans,* c. dr. 4 a. en v. Céline (in-8, Tours, imp. Salmon); *l'Emailleuse,* p. 1 a., Foley (in-18, lib. Molière); *En chemin de fer!* c. 2 a., Grech (in-18, Colin); *En cinq sec,* r. 1 a., Paillès (in-16, Rouen, imp. Dervois); *En rupture de ban,* dr. 1 a., Muffat et Queyriaux (in-8, Queyriaux); *Enfin veuf!* c. 1 a., de Farges (in-16, lib. théât.); *l'Esclave de Corinthe,* dr. chrétien 3 a., Dambrine (in-18, Haton); *l'Evêque apostat,* dr. 3 a., Balagayrie (in-16, Cahors,

imp. Delpérier); *la Fête du petit Léon,* p. 1 a., Lemercier de Neuville (in-16, Bornemann); *Fidèle,* p. 2 a., Danis (in-8, Château-Thierry, imp. moderne); *la Fille de Jephté,* dr. lyr. 2 a., Hills et Bertier (in-8, Toulouse, Privat); *le Fils de la nature,* dr. 5 a., Halm, adapt. Schleicher (in-4 ill. Schleicher); *Florizel et Perdita,* dr. lyr. 4 a., E. Michelet, d'ap. Shakespeare (in-16, Dubreuil); *la Fortune de Gaspard,* c. 1 a., Pitray et Fabrice (in-8, Hachette); *Frères d'armes,* c. 1 a. en v., Couissinier (in-16, Messein); *le Général Dourakine,* c. 1 a., Pitray et Fabrice (in-8, Hachette); *Grand'mère est gourmande !* et *Grève de potaches,* p. 1 a., Fabrice (in-8, Hachette); *la Grève des boulangers,* c.-opte 1 a., Hervo (in-8, Joubert); *Harengs à frire... à frire !* p. 1 a., Danis (in-8, Château-Thierry, imp. Bouchardeau); *les Helvétiennes,* dr. 3 a., Dubarry (in-16, Bricon); *l'Hôtel du lit d'rechange,* folie 1 a., Philibert et Dalville-Boulat (in-8, Billaudot); *l'Infidèle,* dr., 2 a., Langlois (in-16, Dubreuil); *Innocent malgré lui,* farce 3 a., Meryem Cécyl (in-12, Delagrave); *Jacques Ier à Champagne-sur-Seine,* r. 3 a., Capdevielle (in-8, Melun, imp. du Messager); *Jean Bertin,* dr. 5 a. en v., Bissieu (in-8, Verneuil-sur-Avre, Gentil); *Jean l'ahuri,* p. 1 a., Ledieu (in-16, Cayeux, la Picardie); *Jeanne d'Arc,* dr. 3 a. en v., Humbert (in-8, Compiègne, imp. du progrès de l'Oise); *le Jeune Fanfaron,* c. 1 a., Mme Mathieu (in-16, Lille, Desclée); *la Journée des*

pièces d'or, dr. lyr. 2 a., Mlle Amestoy (in-18, Colin); *les Jugements de Belagnaud,* sc. judiciaire 1 a., Muffat et Queyriaux (in-8, Queyriaux); *la Juive de Château-Trompette,* dr. 5 a. en v., Tixier, d'ap. Ponson du Terrail (in-16, Bordeaux, imp. Gounouilhou); *La Royrie,* dr. 5 a. en v., Fleury (in-16, Rennes, imp. Simon); *la Lettre,* sayn. Gérando (in-18, Stock); *Loriot,* c. 1 a., Devilliers (in-16, lib. théât.);

Ma Tante Chipdollars, c. 2 a., Grech (in-18, Colin); *Mme Choufleury restera chez elle le...,* p. 1 a., Lemercier de Neuville (in-16, Bornemann); *la Main lourde du cardinal de Richelieu,* dr. 1 a. en v., Bourgeois (in-8, Reims, Jeune Champagne); *le Marchand de cochons et le Dépendeur d'andouilles,* v. 1 a., de Marsan (in-8, Joubert); *Marcus César,* dr. lyr. 3 a., Mme Loubet (in-8, Besançon, imp. Jacquin); *le Mariage de Colombine,* c. 1 a. en v., Bouriade (in-8, Rodez, imp. Carrère); *Mariage nouveau jeu,* sayn., Alisbert (in-18, Besançon, imp. Millot); *Marie-Chrétienne,* p. 3 a. en v., David (in-8, Amiens, Redonnet); *la Matinée du prince,* c.-b. 1 a., Millon (in-8, Joubert); *le mauvais Génie,* c. 1 a., Pitray et Fabrice (in-8, Hachette); *les Médecins,* farce 1 a., Maryllis (in-8, Presse musicale); *la Mère Michel et son chat,* c. 2 a., Mme de la Frégolière (in-16, Lille, Desclée); *la Merveilleuse,* opte 3 a., Billot (in-8, Cerf); *les Messes noires,* p. 3 a. interdite par la censure, Brévannes (in-8 obl., Bernard); *les Métamorphoses*

d'Ovide, c. 1 a., Descombes (in-8, Billaudot); *Mitoche,* épopée 3 a., Combes et de Valréal (in-12, Fischbacher); *un Monsieur qui se frotte,* v. 1 a., Vallès et Garnier (in-8, Joubert); *M. Quivala,* c. 2 a., Mme Anceaux (in-18, Delagrave); *la Mort d'Œdipe,* p. 1 a. en v., Lamotte (in-8, Edit. de l'Etoile); *la Mort de Jocrisse,* r. 1 a., H. Lyonnet (in-12, lib. Molière); *la Mort de Néron,* p. 3 a., David (in-16, Weibel); *Nausicaa,* p. 1 a. en v., Bouchor (in-18, Colin); *Nitocris,* dr. 5 a., Loriot (in-18, Lemerre); *Noël de grève,* p. 1 a., Martin, Wielhorski et Walocque (in-8, Allemane); *Nous allons chez les Durand,* v. 1 a., Rose (in-8, Joubert); *On demande un fiancé,* c. 1 a., Frot (in-8, Billaudot); *l'Oncle Paul,* c. 4 a., Champmorin (in-8, Angers. imp. Siraudeau); *l'Orpheline,* p. 1 a., Lemercier de Neuville (in-16, Bornemann); *Page d'histoire,* p. 1 a. en v., Fiercœur (in-8, Mersch); *le Pain des pauvres,* sayn., Tymer (in-16, Bornemann); *Par la fenêtre,* c. 1 a., Laluyé (in-18, Hennuyer); *un Pari,* c. 1 a., Halleux (in-8, Laroche); *les Paris d'Octave,* c. 1 a., Trenard (in-16, lib. d'éd. nat.); *le Parjure,* dr. 1 a., de Loussot (in-16, lib. théât.); *Parlementaires,* c. 4 a., L. Noël (in-18, id.); *Part à deux !* c. 1 a., Peytral et Coutances (in-8, Maison des poètes); *Pascal et Timothée,* dial. en v., Rubeau (in-18, Stock); *Pendant l'éclipse,* c.-v. 1 a., Ithier et Queyriaux (in-8, Queyriaux); *Pet ! pet !* v. 1 a., Avril (in-8, Joubert); *la Police tolère,*

c. 3 a. en v., interdite par la censure, Le Lasseur (in-12, Stock); *Polycrate,* dr. 5 a. en v., Lautrey (in-18, Lemerre); *le Portique,* c. 1 a., J. Frappa (in-18, Stock); *Pour la patrie !* dr. 5 a. en v., Brunel (in-8, Clermont-Ferrand, imp. Raclot); *la Poursuite,* mystère en v., Barthe (in-18, Lemerre); *Pro patria !* dr. 1 a., Morin (in-8, Valognes, imp. l'Hôtellier); *le Procès Carcanas,* c. 3 a., Verdun (in-18, Soirées de famille);

Quand la retraite a sonné ! c. 1 a., de Forges et Laurencin (in-16, lib. théât.); *la Quenouille d'Hercule,* c. Faure. d'ap. Pinheiro Chagas (in-16, Moulins, Crépin-Leblond); *la Querelle,* c. 1 a., Cauchy (in-8, Téqui); *Quitte pour la peur !* c. 1 a., Myrth (in-8, Angers, Germain); *la Reine Bérengère,* sayn. en v., Rougé (in-18, Le Mans, lib. de Saint-Denis); *la Revanche d'Alceste,* c. 1 a., Hippeau (in-18, Stock); *le Réveil,* tr. 1 a., Archer de Lima (in-12, Flammarion); *la Revue de l'année,* p. 1 a., Lemercier de Neuville (in-16, Bornemann); *Revue sentimentale,* r. 1 a., Martin (in-8, soc. d'édit.); *le Robinson des îles,* p. 1 a., Lemercier de Neuville (in-16, Bornemann); *Rouen chez Calypso,* r. 2 a. en v., Montier et Duruy (in-8, Rouen, imp. Leprêtre); *Ruth,* idylle 4 tab., Roux (in-16, Avignon, Aubanel); *Sacré Bistrouillard !* v. 1 a., Renez (in-8, Billaudot); *Sacré Cake-Walk !* v. 1 a., Rose et Bouveret (in-8, Joubert); *Saint-Symphorien,* dr. 1 a., Mme Laloüet (in-16, Dijon, Ratel); *le Sang de la sirène,*

lég. 4 parties, Brennure d'ap. Le Braz (in-16, Dubreuil); *une Soirée chez madame Vesasec,* sayn. Bezançon (in-16, lib. théât.); *les Soldats de carton,* sayn. 1 a., Voisine (in-16, Gautier); *le Songe d'une nuit d'hiver,* pant. 1 a., Hennique (in-12, ill. Ferroud); *le Sourire,* sayn. en v., Maigue (Soc. d'imp. et de lib.); *Sous les pommiers,* sayn., Le Fustec (in-8, Le Drault); *le Souvenir de la reine,* sayn. 5 tab., abbé Gonnet (in-16, Lille, Soc. d'édit. mod.); *Sur le radeau de la Méduse,* scène, Disle (in-8, Chavat-Girier); *Sylvine de Newcastle,* dr. 4 tab., Villiers de la Noue (in-8, Laval, imp. Goupil); *T'amuses-tu, Pingot?* fant. 1 a., Mesnil (in-8, Joubert); *le Temple du sourire,* conte 1 a. en v., Delacour (in-18, l'auteur); *la Tentation de Jésus,* mystère, Thuriet (in-8, Besançon, imp. Ordinaire); *Térentia,* dr. 5 a. en v., Miral (in-18, Mouillot); *Tes Yeux!* c. 3 a. de Vasquez (in-18, Bordeaux, imp. Gounouilhou); *le Testament de Billardot,* c. 1 a., Muffat et Queyriaux (in-8, Queyriaux); *Théâtre de marionnettes,* p. 1 a., Lemercier de Neuville (in-16, Bornemann); *la Tirelire,* c. 1 a., Chevillard (in-16, lib. théât.); *Titine à l'atelier,* v. 1 a., Bessière (in-16, Ondet); *Tout Chemin mène à Rome,* p. 1 a., Pleyber et Mlle Seurette (in-16, Revue moderne); *les Treize Jours de Bougnol,* v. 1 a., Muffat et Queyriaux (in-8, Queyriaux); *une Très Bonne Affaire,* c.-b. 1 a., Géo et Chélu (in-8, Sulzbach); *les Tribulations de Merluchet,* v. 1 a., Muffat et Queyriaux

(in-8, Queyriaux) ; *Trop heureuse,* c. 1 a., Mme Mathieu (in-16, Lille, Desclée) ; *le Trousseau de Pomone,* c. 1 a., du Chastel (in-18, Chacornac) ; *Vendetta,* sc. 1 a., Teyssonneau (in-8, Guyot) ; *Vers l'honneur,* p. 1 a. en v., Gohé (in-8, Rouen, imp. Girieud) ; *Viens, Foufoule !* parod. 1 a., Durieux (in-4, Marseille, Gauthier) ; *Viens, mon toutou !* p. 1 a., Jançey (in-8, Joubert) ; *Vive le président !* v. 1 a., Muffat et Queyriaux (in-8, Queyriaux) ; *X....* p. 1 a., Bonis-Charancle (in-16, Ondet) ; *Y a du coton !* v, 1 a., Valbert et Verse (in-8, Joubert).

II. — *Concours et prix.*

CONCOURS DE COMPOSITION MUSICALE POUR LE GRAND PRIX DE ROME.

Premier grand prix, M. Laparra, élève de M. Fauré ; *deuxième second grand prix,* M. Pech, élève de M. Lenepveu ; *mention honorable,* M. Paul Pierné, élève de M. Lenepveu.

Le sujet du concours était *Alyssa,* de Mlle M. Coiffier.

CONCOURS DU CONSERVATOIRE.

CHANT.

Hommes. — 1ers prix, MM. Levison et Devriès ; 2es prix, MM. Simard et Lafont. — 1ers acc., MM. Morati et Lucazeau ; 2es acc., MM. Poumayrac et Chevalier.

Femmes. — 1ers prix, Mlle Tapponnier, Mmes Vergonnet et Guionie; 2es prix, Mlles Foreau et Duchêne. — 1ers acc., Mlles Thiesset et Blot, Mme Vallandri; 2es acc., Mme Dangès, Mlles Lamare et Vix.

OPÉRA.

Hommes. — Pas de 1er prix; 2es prix, MM. Morati et Devriès. — 1er acc., M. Lafont; 2es acc., MM. Milhau et Simard.

Femmes. — 1er prix, Mlle Borgo; 2es prix, Mlles Vix, Blot et Foreau. — 1ers acc., Mlles Mérentié, Thiesset et Comes; 2e acc., Mlle Royer.

OPÉRA-COMIQUE.

Hommes. — 1er prix, M. Casella; 2e prix, M. Chevalier.

Femmes. — 1er prix, Mlle Foreau; 2e prix, Mlle Duchêne. — 1ers acc., Mmes Vallandri et Vergonnet; 2es acc., Mme Dangès, Mlle Vix et Mme Guionie.

TRAGÉDIE.

Hommes. — 1er prix, M. Gorde. — 1er acc., M. J. Worms; 2e acc., M. Boyer.

Femmes. — 1er prix, Mlle Taillade.

COMÉDIE.

Hommes. — 1er prix, M. Brunot; 2es prix, MM. Bacqué et Bélières. — 1ers acc., MM. Guilhen-Puylagarde, Kolb, Blanche et Marey; 2es acc., MM. Gribouval et Bellanger.

Femmes. — 1ers prix, Mlles Dussane, Rosni et Gladys-Mahxance ; 2es prix, Mlles Pouzol-Saint-Phar et Barthe. — 1er acc., Mlle Bergé ; 2es acc., Mlles Barat, Fleury, Robinne, Herland et Lepage.

ACADÉMIE FRANÇAISE.

Prix Bordin. — M. Liéby (*Etude sur le théâtre de Marie-Joseph Chénier*).

Prix Langlois. — M. Beljame (Traductions d'*Othello* et de *Jules César*).

Prix Saintour. — M. Huszar (*Corneille et le Théâtre espagnol*).

Prix Toirac. — M. Maurice Donnay (*l'Autre Danger*).

Prix de poésie. — M. L. Depont (*Victor Hugo*).

ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS.

Prix Chartier. — M. Camille Chevillard (musique de chambre).

Prix Kastner-Boursault. — MM. Lavignac (*l'Education musicale*) et E. Laurens (*Cours d'instruction musicale pianistique*).

Prix Rossini. — M. Marcel Rousseau (*le Roi Arthur*).

Prix Trémont. — M. L. Brisset et H. Perry, compositeurs.

Fondation Pinette. — M. Edouard Malherbe, compositeur.

III. — *Critique théâtrale.*

ASSOCIATION PROFESSIONNELLE DE LA CRITIQUE DRAMATIQUE ET MUSICALE.

MEMBRES DU COMITÉ : MM. Ad. Aderer (✻, anc. président, *Temps*), René Benoist (*Politique coloniale*), de Curzon (anc. vice-prés., *Gazette de France, Théâtre* et *Guide musical*), Maurice Lefèvre (*Monde moderne* et *Paix*), Camille Le Senne (✻, anc prés., *Siècle*), Catulle Mendès (O. ✻, président, *Journal*), Oppenheim « Stany » (*Revue et Gazette des théâtres*), Paul Perret (✻, anc. prés.), Quentin-Bauchart (vice-prés., *Revue de la France moderne* et *Magasin pittoresque*), Albert Renaud (*Patrie*), Samuel Rousseau (✻, vice-prés., *Eclair*), L. Schneider (*Paix* et *Revue musicale*), Stoullig (✻, archiviste, *National* et *Monde artiste*), Visinet (*Agence Havas*), Maxime Auguste-Vitu (secrétaire, *Justice*), et Yvan « Théodore Henry » (O. ✻, trésorier).

ANCIENS BUREAUX : *Présidents,* MM. Léon Bernard-Derosne (✻), Henry Céard (✻), Claveau (O. ✻), Kerst (✻, *Petit Journal*) ; *Vice-Présidents,* MM. A. Biguet (*Radical*). Emile Blavet (✻), Bourgeat (✻), Adolphe Brisson (O. ✻, *Annales* et *Temps*), Alfred Bruneau (✻, *Matin*), Jules Claretie (C. ✻), A. Coquard (✻, *Vérité* et *Quinzaine*), Corneau, Ganderax (✻), Ginisty (O. ✻), Lintilhac (✻, *Nouvelle Revue*), Ed. Noël (✻, *Gaulois*), Emile Pessard (O. ✻), G. Pfeiffer (*Voltaire* et *Mode*

illustrée), R. de Saint-Arroman (O. ✻), Serpette (✻), Albert Soubies « B. de Lomagne » (✻, *Soir* et *Critique*), Francis Thomé (✻) ; *Trésorier*, M. Théry (O. ✻).

Sociétaires : MM. Anjubault, A. d'Artois (*Voltaire*), J. Auffray « Boisrouvray » (*Vérité*), Avonde (✻, *Liberté*), Banès, Barbusse (*Grande Revue*), Basset « Bannières » (*Gazette du Palais* et *Mode française*), H. Bauer, Camille Bellaigue (✻, *Revue des Deux-Mondes*), Edm. Benjamin (*Finance pour rire*), Bernheim (✻), Bloch « de Mauprey » (*Soir*), Jules Bois, de Boisjolin (*Univers*), Boivin « Delay » (*Triboulet*), Bouthors « Thorel », H. Boyer « Pont Merlay » (*Courrier du soir*), G. Bret (*Presse*), Brieux (✻) ;

G. Carraud (*Liberté*), Caruime, Charlot, Chassaigne de Néronde (*Petit Moniteur* et *Armée et Marine*), Paul-Emile Chevalier (*Ménestrel*), J. Combarieu (✻, *Revue musicale*), V. de Cottens, J.-L. Croze, Georges Daudet (*Mouvement scientifique*), Léon Daudet (*Soleil*), Davrolles (*Petit Caporal* et *Annales*), Ch. Demestre « Charles Martel » (*Aurore*), Dernay, Diet (*Paris*), Dolmetsch, Dubrujeaud, René Ferry et Fiérens-Gevaert (✻, *Revue hebdomadaire*), de Flers (*Liberté*), Fouquet (*Magasin pittoresque*), de Fourcaud (✻, *Gaulois*), Foureau « don Blasius » (*Intransigeant*), Fournier ;

J. des Gachons (*Ermitage*), Gavault (*Revue théâtrale*), de Gorsse (*Patrie*), Goullet, de Gourcuff, de Gramont, Joh. Gravier (*Simple Revue*), Grenet-Dancourt,

Grenier « Régnier », G. Grisier, Guédy (*Art pour tous*), Jules Guillemot (✻), Herlé (*Piano-Soleil*), F. Hérold (*Mercure*), Hugues Imbert (*Guide musical*), Keizer, de Kœnigswarter « Varret » ;

De Laflotte (*Revue catholique et royaliste*), Landrodie (✻), La Rivierre, Fern. Le Borne, Lefeuve, Gast. Lemaire (*Petit National* et *Mouvement scientifique*), H. Lemaire (*Monde illustré*), Jules Lemaître (O. ✻), Lénéka, Lenglet, Le Roy (*Signal*), G. Leroux (*Matin*), Lévy « Dorville » (*Lanterne*), Lordon (*Patrie*) ;

Ph. Maquet (✻), Amédée Marandet, Léo Marchès, H. Maréchal (✻), Henry Maret, Tancrède Martel, Jules Martin (*Revue théâtrale*), Emile Mas (*Vie théâtrale*), Mme Max, de Ménil (*Nouvelle Maîtrise*), Milliaud (*Journal officiel des théâtres*), Montel (*Rappel*), Montet, G. Niel, de Nion (*Echo de Paris*), Nunès (*Petit National*), van Ormelingen « Vanor » (*Revue théâtrale*), Pellier, Peltier (*Revue de France*), Pliquet « Pavilly » (*Télégraphe*), Ponthière (*Revue diplomatique*), Poujol « de Fréchencourt », Pourcelle (✻), H. Presseq « Valère », Quentin « Paul d'Estrée » (*Drapeau*) ;

Raphanel, Ratoin « Gascogne », Roblot, Sabatier (✻), Saffroy (✻, *Armée territoriale*), de Saint-Auban (*Soleil* et *Quinzaine*), de Saint-Géniès « Richard O'Monroy » (*Supplément*), H. Second (*Evénement* et *Charivari*), Smyth (*Quinzaine musicale*), Stiegler (*Revue socialiste*), Sudre « Malpy », Du Tillet, J. Torchet

(*Evénement* et *Semaine française*), Trouville (*Avenir militaire*), Turot (*Eclair*), Albin Valabrègue, Robert Vallier (※), Vély, de Weindel, Welschinger « Henri Dac » (O. ※, *Univers-Monde*), Xanrof (*Vélo* et *Armes et Sports*).

CRITIQUES NE FAISANT PAS PARTIE DE L'ASSOCIATION.

MM. Emmanuel Arène (*Figaro*), Athys (*Humanité*), P. Augarde (*Moniteur des théâtres*), H. Austruy (*Nouvelle Revue*), G. Bans (*Critique*), A. Beaunier (*Minerva*), F. Beissier (*Revue britannique*), Belle (*Bulletin de l'art*), H. Bérenger (*Revue des revues*), Berteaux (*Courrier musical*), Blavinhac (*République*), Boisard (*Monde illustré*), Boulestin (*Courrier musical*), Brussel (*Revue d'art dramatique*), Calvocoressi (*Annales parlementaires*), Carpentier d'Agneau « Peter Carin » (*Paris Théâtre*), Charley-Cicile « Struensée » (*Petit Caporal*), Léo Claretie (※, *République*), de Chavagnes (*Progrès artistique*), Clavié (*Œuvre d'art international*), Contesse (*Vie musicale*), Coolus (*Théâtre*), Courtois (*Vie parisienne*), Dandelot (*Monde musical*), Delaporte (*Annales parlementaires*), Diot (*Courrier musical*), Doumic (※, *Revue des Deux-Mondes*), Drault (*Libre Parole*), de Dubor (*Revue des Deux France* et *Revue de l'Europe*), Dukas (*Chronique des arts* et *Revue hebdomadaire*), Duranthon « Dalverne » (*Tribune française* et *Triboulet*) ;

Eymieu (*Progrès artistique*), Fabre (*Presse*), Faguet (※, *Journal des Débats*), G. Fauré (O. ※. *Figaro*), P. Flat (*Revue bleue*), H. Gauthier-Villars « l'Ouvreuse, Willy » (*Echo de Paris* et *Revue universelle*), G. Geffroy (※, *Revue universelle*), A. Germain (*la Vie au grand air*), Gheusi (*Nouvelle Revue*), Giraud (*Moniteur des théâtres*), A. Gresse (*Journal*), Gugenheim (*Autorité*), Heugel « Moreno » (O. ※, *Ménestrel*), A. Joly (*Figaro* et *Musica*), Adolphe Jullien (※, *Journal des Débats, Théâtre* et *Art*) ;

P. Lalo (*Temps*), de Lannoy (*Moniteur des théâtres* et *Chronique industrielle*), J. Lecoq (*Patrie*), F. Lefèvre (*Rappel*), Le Marchand (*Moniteur des Théâtres*), F. Lhomme (*Art*), de Lostalot (※, *Illustration*), Lutz (*Courrier français*), Maizeroy (*Matin*), G. Malet (*Gazette de France*), B. Marcel (*Humanité*), Marnold (*Mercure*), Th. Massiac (*Petite République*), Méry (*Vie mondaine illustrée*), Messager (※, *Grande Revue*), Paul Milliet (※, *Monde artiste*), Mirande (*Vie musicale*), Mme J. Misme (*Action*), W. Molard (*Ermitage*), de Montgaillard (*Vie musicale*), E. Morel (*Revue d'art dramatique*), Pelca (*Gaulois*), Arthur Pougin (*Ménestrel* et *Evénement*), Prod'homme (*Revue socialiste*), De Querlon (*Ermitage*), Du Quesnel (*Gaulois*), Quittard (*Vie musicale*) ;

Rateau (*France*), Romain Rolland (*Revue d'art dramatique*), de Sainte-Croix (*Petite République*), Sarradin (*Journal des Débats*), de Sarran d'Allard « Rat Penat »

(*Idée latine*), A. Séché (*Revue d'Art dramatique*), E. Sée (*Presse*), de Solenière et Straus (*Critique*), P. Souday (*Revue des Revues*), Street (*Autorité*), Sylvère (*Progrès artistique*), Laur. Tailhade (*Action*), J. Thurner (*France*), J. d'Udine (*Courrier musical*), Vallin (*Photo-Programme*), Vernier (*Tribune française*), de Veyran (*Artiste*), Vonoven (*Aurore*), Weil « Nozière » (*Gil Blas*).

SOCIÉTÉ DE L'HISTOIRE DU THÉATRE

BUREAU : *Président d'honneur*, M. Henry Roujon (C. ✻) ; *Président*, M. Victorien Sardou (G. O. ✻) ; *Vice-Présidents*, MM. E. Detaille (C. ✻), Albert Soubies (✻) et H. Lavedan (✻) ; *Secrétaire général*, M. P. Ginisty (O. ✻).

SOCIÉTAIRES : MM. A. Arnault (O. ✻), Henry Bouchot (✻), Georges Cain (✻), Léo Claretie (✻), H. de Curzon, H. Dervillé (C. ✻), d'Estournelles de Constant (✻), Maurice Faure, Funck-Brentano, G. Lenôtre (✻), Charles Malherbe, Henri Martin, G. Montorgueil (✻), Georges Monval, Mounet-Sully (O. ✻), A. Pougin, C. Saint-Saëns (G. O. ✻), J.-B. Weckerlin (✻).

IV. — *Nécrologie.*

LITTÉRATEURS.

MM. Basset (Th.), de Blowitz, Bourgeois (Eug.), Clément (J.-B.), Clerc (Ed.), Desbeaux, Du Locle, Erny (A.), Gabet,

Gaïffe, Jaëgly, Larroumet, Levallois (Jules), Legouvé (Ernest), Loquin (Anatole), Mongel (Ch.), Paris (Gaston), Piestre (dit Cormon), Pillaut (Léon), Pournin, Rollinat, Siégel, Trèfeu, Trollier ; Mme Perronnet (Amélie).

COMPOSITEURS.

MM. Arditi, Blanc (Claudius), Cahen d'Anvers, Chaumet (W.), Durand (E.), marquis d'Ivry, de Joncières, Kleim, Planquette, Schlesinger (Léon) ; Mme Holmès (Augusta).

ARTISTES DRAMATIQUES ET LYRIQUES.

MM. Auguez, Barthélemy (dit Angelo), Caron, Courtès, Delaunay, Didier, Dufresne, Espinosa, Georges (Edouard), Giumier, Hesnard (dit Montrouge) Hirch, Laget, Leclerc, Léotaud, Ludger (dit Victorin), Luguet (René), Masset, Mechelaere, Montal, Perrin, Pie (dit Courcelles), Riga, Vasquez, Vergnet, Vivier ; Mmes Duval (Aline), Eigenschenck, France (Louise), Fresson, Gennetier, Gérard (Anna), Joissant, Mirecourt, Riva, Rogé, Stoltz (Rosine).

DIVERS.

MM. Desplaix et Mackar, éditeurs, Hartmann et Calabresi, directeurs.

TABLE

	Pages
Opéra	1
Comédie-Française	9
Opéra-Comique	25
Odéon	31
Gymnase	38
Vaudeville	41
Palais-Royal	44
Variétés	47
Porte-Saint-Martin	50
Ambigu	53
Gaité	56
Chatelet	59
Renaissance	61
Théatre Antoine	63
Théatre Sarah-Bernhardt	67
Bouffes-Parisiens	71

Folies-Dramatiques 74
Nouveautés 77
Athénée. 79
Chateau d'Eau 81
Cluny 83
Déjazet 86
Théatres de quartier — Salles diverses. — Cafés-Concerts. 89
Province 113

documents concernant le théatre.

I. Bibliographie 126
II. Concours et prix. 149
III. Critique théâtrale. 152
IV. Nécrologie 157

Imp. Jouaust, Cerf, S cc[1].

OUVRAGES DU MÊME AUTEUR

Les Membres de l'Académie des Beaux-Arts (1795-1816). Un vol. in-8°. 6

Les Directeurs de l'Académie de France a la Villa Médicis. Un vol. in-12. . . 3 50

Histoire de la musique, publication couronnée par l'Académie des Beaux-Arts : l'Allemagne et la Russie (deux vol. in-8 ill.) ; le Portugal, la Hongrie, la Bohême, la Suisse, l'Espagne, la Belgique, la Hollande, les Etats scandinaves et les Iles britanniques (quatorze vol. in-12, avec gravures). . . 35

Les Grands Théatres parisiens : la Comédie-Française depuis l'époque romantique, ouvrage couronné par l'Académie française ; Soixante-sept ans a l'Opéra ; Soixante-neuf ans a l'Opéra-Comique ; le Theatre-Lyrique de 1851 a 1870. Quatre vol. in-4, avec tableaux 27

Gérôme et Corroyer. Deux broch. in-8. 2 »

Précis de l'histoire de la musique russe. Un volume petit in-12 . . . . . Epuisé

Une Première par jour. Un vol. in-12, couronné par l'Académie française 3 50

Almanach des Spectacles, publication couronnée par l'Académie française. Trente-trois vol. petit in-12, avec eaux-fortes de Gaucherel et Lalauze 165

En collaboration

Les Républiques parlementaires. Un vol. in-8 6

Histoire de l'Opéra-Comique (la seconde salle Favart, 1840-1887). Deux vol. in-12, ill., couronnés par l'Académie des Beaux-Arts. . . 7

Mélanges sur Richard Wagner. Un vol. in-12, avec gravures 3 50

L'Œuvre dramatique de Richard Wagner. Un vol. in-12 . . . . . Epuisé

Précis de l'histoire de l'Opéra-Comique. Un vol. petit in-12. . . . . Epuisé